

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम मलया

११०५

काग न०

खण्ड

माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमाला, पञ्चम पुष्प ।

उभयभाषाकविचक्रवर्ति-श्रीहस्तिमल्लविरचितं

मैथिली-कल्याणम्

नाटकम् ।



पाठमनिवासि पण्डित-मनोहरलालशास्त्रिणा

संशोधितम् ।



प्रकाशिका-


माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमालासमितिः ।



श्रावण, वीर नि. संवत् २४४२ ।




विक्रमाब्द १९७३ ।



Printed by Chutaman Sakharan Deole, at the Bombay Varbhav
Press, Servants of India Society's Building, Sandhurst Road,
Girgaon, Bombay.

Published by Nathuram Premi, Honorary Secretary, Manikchand-
Digambar-Jain-Granthamala-Samit, Hirabag, Bombay.





हस्तिमलकवेः परिचयः ।

सोऽयं समस्तजगद्भिर्जितचारुकीर्ति
स्याद्वादशासनरमाश्रितशुद्धकीर्ति ।
जीयादशेषकविराजकचक्रवर्ती
श्रीहस्तिमल्ल इति विश्रुतपुण्यमूर्ति ॥ (अव्यपार्यं)

एतदप्रथकर्तृहस्तिमल्लेति नाम प्रथितमाभीत् । अयं च गोविंदभट्टाख्यविदुषः
सूनुर्दाक्षिणात्य आसीत् । गोविंदभट्टो वत्सगोत्राग्र्यो ब्राह्मण पूर्वमजैन आसीत्,
पश्चाद्भगवत्समतभद्रविरचितदेवागमसूत्राध्ययनेन जैनो जातः । ग्रंथस्यास्य द्वितीयपुट्टे
हस्तिमल्लेन सूत्रधारमुखेनाख्यापितः “ सरस्वतीविस्मयनीयोपायनस्य भट्टार-
गोविंदस्त्रामिसूनुना अजनापवनंजयप्रमुखाणामपि रूपकाणां प्रवर्तकेन विरचितं
हस्तिमल्लेन । अस्मिन् तन कविना स्वपितृनाम्ना साकं यत् ‘भट्टार’ ‘शर्मा’ इत्येत-
त्पदद्वयं योजितं ताभ्यां प्रतीयते कदाचित् गोविंदभट्ट तदानीं साधुर्भट्टारको वा
प्रथितः स्यात् । अन्यच्च विकातकौरवीयप्रशस्तौ वीरसेन जिनसेन गुणभद्राद्या-
चार्यपरंपराया उल्लेखं कृत्वा लिखितं ।

तच्छिष्यानुक्रमे यातेऽसंख्येये विश्रुतो भुवि ।

गोविंदभट्ट इत्यासीद्विद्वान् मिथ्यात्ववर्जितः ॥

तस्या यत् गोविंदभट्टो गुणभद्रादिशिष्यपरंपराया निरूपितं अनेनाधीति प्रती-
यते यद् गोविंदभट्टो गृही नासीत् साधुर्भट्टारको वा स्यात् ।

अस्ति गोविंदभट्टो दक्षिणदेशनिवासी । तत्र स्वर्णयक्षी नाम्नी काचिद्देवी समारा-
धिता जाता । तत्प्रसादेन तस्य एतत्पुत्रप्राप्तिः सजाता-१ श्रीकुमार, २ सत्य-
वाक्य, ३ देवरवल्लभ, ४ उदयभूषण, ५ हस्तिमल्ल, ६ वर्द्धमानश्च । एते षडपि

कवयो विद्वत्सश्च बभूवुः । हस्तिमल्लेन एतन्मैथिलीकल्याणनाटकस्य प्रस्तावनाया निजाग्रज सत्यवाक्यः 'श्रीमतीकल्याण' प्रभृतिग्रंथानां कर्ता प्ररूपितः परं सत्य-
वाक्यस्येदानीतनपर्यंत कोपि ग्रंथो नोपलब्धः । एतेषु कुमारकविनिर्मित आत्म-
प्रबोधाख्यो लघुग्रंथो ईश्वराख्यपुरस्य सरस्वतीमवने अस्ति । स हस्तिमल्लभ्रातृ-
श्रीकुमारस्यैव वान्यस्य कन्यापीति न प्रतीयते ।

'राजावली' कथात हायते यत् हस्तिमल्लस्य पार्श्वपडितादयः पुत्रा आसन्
लोकपालार्याख्य एकः शिष्यश्च । अवश्यमेव तेषां विद्वत्स कवयश्च भविष्यति किंतु
तेषां विषये नाद्यापि पर्यन्तं किञ्चिद् ज्ञातम् ।

हस्तिमल्लकवेरनुजस्य वर्धमानकवेर्विषये जनानामय विश्वासोस्ति यत्स गणरत्न-
महोदधिनामकव्याकरणविषयग्रन्थस्य कर्ता, परमयं श्रमः । ततो गणरत्नकर्ता विक्रम-
संवत् ११९७ अनुमिने अर्थात् हस्तिमल्लसमयात् सार्धशतवर्षपूर्वमासीत् । किं
स गोविंदसूरे शिष्य आसीत् अयं च गोविंदभट्टस्य सूनुः । अन्यच्च स साधुरयं च
गृहस्थः । अपरं च स श्वेतावराणायां प्रतीयते अयं तु दिगंबरसंप्रदायानुगोस्ति ।

गणरत्नमहोदधिकर्ता श्वेतावर आसीत् । अस्मिन् विषयेऽनेकानि प्रमाणानि
सन्ति । पूर्वं तु तेन स्वकीयग्रन्थे यत् शतश उदाहरणानि दत्तानि तानि सर्वानि अजै-
नानां श्वेतावरग्रन्थकर्तृणामेव, दिगवराणामेकमपि न दत्तं । द्विर्तं यं पूर्वोक्तोदाहरणेषु
द्वौ श्लोकावेतादृशौ यथो. श्वेतावराणां प्रशंसा दिगवराणां च निंदा कृतासीत् ।

यथा वीराचार्यणाम्—

युक्तं सितांबराणां तुम्बग्रहणं कुटुंबपरिहरणं ।

कथमन्यथा तरीतुं शक्यः संसारतोयनिधिः ॥

यथा श्रीसागरचंद्रस्य—

(गणरत्नमहोदधिः, पृष्ठ २२)

अकल्पितप्राणसमासमागमा मलीमसांगा धूतभैक्षवृत्तयः ।

निर्मथतां त्वत्परिपंथिनो गता जगत्पते किं त्वजिनावलंबिनः ॥

(गणरत्न पृष्ठ १६५)

गणरत्नमहोदधिकर्तृनिर्मितं किमपि सिद्धराजवर्णनाख्यं काव्यं वर्तते तस्मिन्
चौलुक्यनरेशसिद्धराजस्य वर्णनमस्ति । एतत्काव्यस्यानेके श्लोका गणरत्नमहोदधौ
बुदाहरणस्वरूपेणोद्धृता । अणहिल्लपुर (पाटण) नरेशस्य सिद्धराजस्य श्वेतावर-
जैनसंप्रदाये महती कृपासीत् । अनेन प्रतीयते यत् गणरत्नमहोदधेः कर्ता गुर्जरदेश-
समिकटस्थः श्वेतावरश्च स्यात् । सिद्धराजाणहिल्लपुरप्रशंसायां कश्चिदपि दिगवराणां
ग्रंथो लिखित्यतीति न किञ्चित्संभावना प्रतीयते ।

साराश इत्येव यत् हस्तिमल्लस्य श्रातुर्वर्धमानकवे गणरत्नमहोदधिकर्तुश्च नामसाम्यं विहाय नान्यः कोपि सम्बधः । अस्मिन् विषयेऽनेकानि प्रमाणानि निरूपयितुं शक्यानि ।

हस्तिमल्लो महान् प्रख्यातकवि प्रतीयते । तस्य विरुदाकृत्याः प्रशंसासूचक-पदेभ्य एतत् सूचितं भवति । विकातकौरवे स स्वं सरस्वतीस्वयवरवल्लभ, महाकवित-ल्लजेति निरूपितवान् । ग्रथस्यास्थाते स स्वीय नाम 'सूक्तिरत्नाकरेति ग्रथयामास । तस्याग्रजेन सत्यवाक्येन स 'कवितासाम्राज्यलक्ष्मीपति' इति कथयित्वा सञ्चोधितः ।

अनेन प्रतीयते हस्तिमल्ल इति कवेरिदं वास्तविकनामधेय नास्ति किंत्विदं तद्वृण-विशेषेणैव निक्षिप्तः । अस्मिन् विषये अग्र्यपायनामकविदुषा विरचिते जिनेद्रकल्या-णाभ्युदयनाम्नि ग्रथे श्लोको दत्तः —

सम्यक्त्वं सुपरीक्षितुं मदगजे मुक्ते सरण्यापुरे
चास्मिन् पाण्ड्यमहीश्वरेण कपटाद्धतुं स्वमभ्यागते ।

शैल्युषं जिनमुद्रधारिणमपास्यासौ मदध्वंसिना

श्लोकेनापि मदभमल्ल इति यः प्रख्यातवान् सूरिभिः ॥ १६ ॥

अनेन प्रतीयते यत् हस्तिमल्लेन हट्टमागतस्य मदमत्तहस्तिनो महो दूरीकृतः कश्चिज्जिनमुद्राधारी धूर्तश्चैकेन श्लोकेन निर्मदीकृतः । अतस्तस्य नाम मदभमल्लो हस्तिमल्लो वा प्रथितः ।

विकातकौरवनाटकस्य प्रथमाकेपि श्लोको वर्तते तस्मिन् कवेर्हस्तिमुद्रे विजयप्राप्ते-स्तन्निमित्तकपाण्ड्यनरेश्वरद्वारा सत्कारप्राप्तेश्लोकोऽस्ति—

श्रीवत्सगोत्रजनभूषणगोपभट्ट-

प्रेमैकधामतनुजो भुवि हस्तिमुद्धात् ।

नानाकलांबुनिधिपाण्ड्यमहेश्वरेण

श्लोकैः शतैस्सदसि सत्कृतवान् बभूव ॥ ४० ॥

उपर्युक्तश्लोकद्वयेनाजनापवनंजयस्य निम्नलिखितप्रशस्तिश्लोकेन प्रतीयते यत् हस्ति-मल्ल पाण्ड्यदेशीयराज्ञः कृपापात्रोऽभूत् तदाजधान्या च स्वबन्धुभिः सह निवासं चकार—

श्रीमत्पाण्ड्यमहीश्वरे निजभुजादंडावलंबीकृते

कर्णाटावनिमंडलं पदनतानेकावनीशेऽवति ।

तत्प्रीत्यानुसरन्स्वबन्धुनिवहैर्विद्वद्भिरातैस्समं

जैनागारसमेतसंतरनमे (?) श्रीहस्तिमल्लोऽवसत् ॥

द्विदशदेशसन्निहितस्य मदुरा (दक्षिणमथुरा) या समीपस्थप्रदेशानां पाण्ड्य-
देश इति नाम आसीत् । कविस्थितिसमये तत्रत्य. पाण्ड्यप्रदेशस्य नृपो बभूव । अयं
सुदूरपाण्ड्य (प्रथम) स्योत्तराधिकारी स्यात् । तस्य राज्यकाल १३०७ वि०
संवत्सरात्प्रारंभो भवति । एनं कवी राजाधिराज-नानाकलाबुनिधीति लिखितवान्
अयं कवेर्महदादरधकार ।

कर्णाटककविचरितस्य कर्त्रा हस्तिमल्लः कविसमयः ई० सन् १२९० अर्थात् १३४७
विक्रमाब्दे निश्चितः । अयमेव च सम्यक् प्रतीयते, यत् अप्यपार्येन स्वीयजिनेन्द्र-
कल्याणभ्युदयग्रंथः १३७६ विक्रमाब्दे समाप्तिं नीतः, तस्मिंश्च हस्तिमल्लस्योल्लेखः
कृतः । स चोल्लेख एतादृशो येन हस्तिमल्लस्तत्समकालीनः तस्य कविना समं
साक्षात्परिचयो वा प्रतीयेत ।

हस्तिमल्लो गृहस्थ आसीत् न गृहत्यागी, एतत्कथनस्योल्लेखो नेमिचन्द्रकृतप्रतिष्ठा-
तिलकस्यास्मिन् श्लोके कृतः —

परवाविहस्तिनां सिंहो हस्तिमल्लस्तदुद्भवः ।

गृहाश्रमी बभूवार्हच्छासनादिप्रभावकः ॥ १३ ॥

हस्तिमल्लो महान् प्रसिद्धकविः प्रतीयते । तस्य प्रतिभा पर तत्राटकेभ्यः अनुमायते ।
अधुनापर्यन्तं तस्य केवलं नाटकग्रंथा एव उपलब्धाः, तेष्वेको विकातकौरवः प्रकाशितः ।
द्वितीयोऽयं मैथिलीकल्याणरूपकग्रंथः प्रकाश्यते । तृतीयः सुभद्राहरणः चतुर्थोऽ-
जनापवनंजयश्चापि उपलब्धा आसन्, ययोः प्रकाशने प्रयत्नो विधास्यते । हस्ति-
मल्लस्यैक आदिपुराण पुरुचरितं वा नाम ग्रंथः श्रीवैवल्लिशस्त्रिणां सरस्वती-
भवने वर्तते यस्मिन्नेकसहस्रानुमिता श्लोकाः सन्ति, परं स अस्मद्दृष्टिपथे नायातः ।

देवचन्द्रकविः स्वीय ' राजावलीकथाया ' हस्तिमल्लमुभयभाषाकविचक्रवर्तीति
लिखितवान् । अनेन प्रतीयते यत्संस्कृतं विहाय कनडाभाषायाश्च कविरासीत्
एतद्भाषाया चापि तेन रचना विहिता स्यात् । अस्य ग्रंथस्य सशोधनेऽस्माकं
मित्रवर्येण श्रीयुत कुमारय्या इतिनाम्ना विदुषा सहायता कृतातस्तेभ्योतःकरणेन
शतशो धन्यवादं ददामीति । कृतं पल्लवितेनेति शम् । *

होदावाडी भम्बई नं ४
ध्रुवण कृष्ण त्रयोदशी
संवत् १९७३ वि०

निवेदक —
मनोहरलाल-शास्त्री,

* श्रीयुत नाथूरामप्रेमी-जैनहितैषिसम्पादकेन हिन्दीभाषाया लिखितस्य
लेखस्यानुवादोऽयम् ।

माणिकचन्द दिगम्बर—जैनग्रन्थमालाकी नियमावली ।

१—इस ग्रन्थमालामें केवल दिगम्बर जैन सम्प्रदायके संस्कृत और प्राकृतिक भाषाके प्राचीन ग्रन्थ प्रकाशित होंगे । यदि कमेटी उचित समझेगी तो कभी कोई देशभाषाका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ भी प्रकाशित कर सकेगी ।

२—इसमें जितने ग्रन्थ प्रकाशित होंगे उनका मूल्य लागत मात्र रक्खवा जायगा । लागतमें ग्रन्थ सम्पादन करार्ह, सशोधन करार्ह, छपाई, बंधार्ह आदिके सिवाय आफिस खर्च, व्याज और कमीशन भी शामिल समझा जायगा ।

३—यदि कोई धर्मात्मा किसी ग्रन्थकी तैयार करार्हमें जो खर्च पड़ा है वह, अथवा उसका तीन चतुर्थांश, सहायतामें देगे तो उनके नामका स्मरणपत्र और यदि वे चाहेंगे तो उनका फोटू भी उस ग्रन्थकी तमाम प्रतियोंमें लगा दिया जायगा । जो महात्मा इससे कम सहायता करेंगे उनका भी नाम आदि यथायोग्य छपवा दिया जायगा ।

४—यदि सहायता करनेवाले महाशय चाहेंगे तो उनकी इच्छानुसार कुछ प्रतियाँ जिनकी संख्या सहायताके मूल्यसे अधिक न होगी मुफ्तमें वितरण करनेके लिये देदी जायंगी ।

५—इस ग्रन्थमालाकी कमेटी द्वारा चुने हुए ग्रन्थ ही प्रकाशित होंगे ।

पत्रव्यवहार करनेका पता—

नाथूराम प्रेमी,
हीराबाग, पो. गिरगाव, बम्बई ।

माणिकचन्द-दिगम्बरजैनग्रन्थमालासमिति ।

(प्रबन्धकारिणी सभाके सभ्य)



- १ राय बहादुर सेठ स्वरूपचन्द हुकुमचन्द ।
- २ „ „ „ तिलोकचन्द कल्याणमल ।
- ३ „ „ „ ओंकारजी कस्तूरचन्द ।
- ४ सेठ गुरुमुखरायजी सुखानन्द ।
- ५ „ हीगचन्द नेमिचन्द आ० मजिस्ट्रेट ।
- ६ मि. लल्लूभाई प्रेमानन्द परीख एल्. सी. ई. ।
- ७ सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी ।
- ८ ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ।
- ९ पं० धन्नालालजी काशलीवाल ।
- १० पं० खूबचन्दजी शास्त्री ।
- ११ नाथूराम प्रेमी (मंत्री)

श्रीमान् सेठ सिदराम पिराजी ।

श्रीमान् सेठ सिदरामजी सतारा जिलेकी तासगौव तहसीलक 'सावलज' नामक ग्रामके रहनेवाले है । आप दिगम्बराम्नायको माननेवाली कामार नामक जैनजातिके पुरुष ग्त्र है । आप बड़े ही मज्जन, धर्मात्मा और जैन-धर्मके ज्ञाता है । संस्कृत, हिंदी, कानडी और मराठी, भाषाके आप अच्छे ज्ञानकार है । मराठी आपकी जन्म-भाषा है । संस्कृत जैनग्रन्थोका तो आप निर्यही स्वाध्याय किया करते है । दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनो सम्प्रदायके ग्रन्थोका आपने स्वाध्याय किया है । जैनधर्मके संस्कृत साहित्यको प्रकाशित करनेकी आर आपकी बड़ी रुचि है । आप कहा करते है कि जैनोका सबसे प्रथम कर्तव्य अपने प्राचीन साहित्यका प्रकाशित करना है । क्योंकि जैनसाहित्य ही जैनधर्मका जीवन है ।

जैनसाहित्यका प्रचार करनेके लिए आपने इस ग्रन्थकी ५०० प्रतियाँ लेनेकी कृपाकरके इस सस्थाको उपकृत किया है । इस ग्रन्थमालाको सहायता देनेकी आप और भी सदिच्छा रखते है । अन्य धर्मात्माओको आपका अनुकरण करना चाहिए ।



श्रीमान् सेठ सिद्दगम पिगजी ।

The Minor印in Press Bombay



नमः परमात्मने ।

अथ श्रीमद्दहास्तिमलकविविरचितं

मैथिलीकल्याणं

नाटकम् ।



य प्रस्ताता त्रिलोक्यां प्रतिहतविपदां समतानां कृतीनां
यं च स्तोता स्वयं च स्तुतिशतपदवी वाग्वंधूवल्लभानाम् ।

कल्य कल्याणभागिश्रियमनुपरमामातवानातरूपः

सोऽयं भद्रं विधेयाद्दशरथतनय साधु वो रामभद्रः ॥ १ ॥

(नायके)

सूत्रधारः—अलमतिविस्तरेण । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्य
इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

नटी—अंज इयम्भि ।

सूत्रधारः—गृह्यता नेपथ्यरचना ।

नटी—किं ण सु दाणि अज्जो सविसेसं समसुओ सर्गीआग्गे ।

१ आर्य इयमस्मि । २ किं नु खलु इदानी आर्य सविशेष समुत्पन्नः संगीतारम्भे ।

सूत्रधार —आर्ये साधु लक्षितं अयं खलु वसतोत्सवे सबहुमानमाहू-
याज्ञापितोऽस्मि विशेषवेदिन्या गृहीतनाट्यशास्त्रोपनिषदा परिषदा, यथा मैथि-
लीकल्याणदर्शनोत्सुक सकलोपि सामाजिकजनः, भवानेव तत्र निष्णातः
तदिदानीं तदेव तावत् यथावत्प्रयोक्तव्यमिति ।

नटी—कुदो' खु पेक्खआण एअंतदो तहि आसंधा ।

सूत्रधार—आर्ये किं न जानीषे तत् खलु निखिलशास्त्रतीर्थाव-
गाहपवित्रीकृतधिषणस्य मध्यमलोकधिषणस्य निःशेषनिःपीतधर्माभूत-
गसायनस्य सरस्वतीविस्मयनीयोपायनस्य भट्टारकगोविंदस्वामिन सूनुना
श्रीकुमारसत्यवाक्यदेवरवल्लभोदयभूषणानां सुभाषितरत्नभूषणानामनुजेन
कवेर्वर्धमानस्याग्रजेनांजनापवनंजयप्रमुखाणामपि रूपकाणां प्रवर्तकेन विर-
चित हस्तिमल्लेन ।

नटी—तेण हि जुंजइ तदो एव खु अस्सवि तहि बहुमाणो ।

सूत्रधार —को वा न बहु मन्यते । एवं च खल्वसौ श्रीमतीकल्याण-
प्रभृतीनां कृतीनां कर्त्रा सत्यवाक्येन सूक्तिरसावर्जितचेतसा ज्यायसा
कनीयानप्युपश्लोकिताः ।

किं वीणागुणरंकृतैः किमथवा सांद्रैर्मधुस्यन्दिभि—

बिभ्राम्यत्सहकारकारकशिखाकर्णावतसैरपि ।

पर्याप्ता भ्रवणोत्सवाय कविता साम्राज्यलक्ष्मीपते

सत्यं नस्तव हस्तिमल्लसुभगास्तास्ता. सदा सूक्तयः ॥ २ ॥

नटी—वैसीकरइ खु कविअणें सुभासिदं ।

सूत्रधार —साधुनं तथापि सज्जेषु तेषु तेष्वपि काल परितः परिधे-
येषु कविः सूक्तिभिरेवात्मानं काव्यव्यसने विनोदयति ।

१ कुत खलु प्रेक्षकाणां एकातत तस्मिन्नासाक्तिः । २ तेन हि युज्यते तत
एव खलु अस्यापि तस्मिन् बहुमानः । ३ वशीकरोति खलु कविजनं सुभाषितं ।

नटी—केविअण्णओ व सु कव्वपरिस्समामिण्णो ।

सूत्रधार—अगोचर. सत्वय पृथग्जनस्य । कुतः ।

नासाम्राहितलोचनो नियमिताशेषेद्रियोपप्लवो

नि.संबाधिविविक्तवासनिरतां ध्यानैकतानः कविः ।

यत्स्वात्मन्यपरोपदेशविषयं वस्त्वन्तरं केवलं

स्वेनांतःकरणेन पश्यति सुखी तत्केन वा ज्ञायते ॥ ३ ॥

किंच—

अनादृत्य श्रुत्वा चलयति शिरः कञ्चन शनै-

विजिह्वाक्षः पश्यन् विहसति च पार्श्वस्थमपरः ।

प्रसादं सूक्तीनामकृतसुकृत कृत्रिमबुध

किमीष्टं निवृष्टु दुरधिगमभावा हि कवयः ॥ ४ ॥

नटी—अज्जं सुट्ठु भणिअं ।

सूत्रधारः—आर्यं तदिदानीं गंगप्रसाधनहेतोरिममं व मकरकेतनकीर्ति-

प्रसरसुकुमारचन्द्रिकाभिराम

मलयपवनशिथिलताविरहिजनधैर्यग्रंथिं

मदनमागधमधुपगानावमानितमानिनिमानग्रहमभ्यग्रविकसत्सहकारकोरक-

शिखापरिपूरितकुसुमशृङ्गधिरध्वं सर्वर्धमानोत्कलिकासहस्रमज्जत्कामिलोक

वर्तमानरमणीय वसतसमयमधिकृत्य गीयतां तावत् ।

नटी—अज्ज तहा । (गायति)

वांसंतिणहि बहु महु,—धाराणिस्संदंबिंदुसिसिरहिं ।

मंदाणिह्लेहि रुणा होसदि दिवां ससिसणाहो ॥ ५ ॥

सूत्रधारः—आर्यं सुष्ठु गीत । विहगति चक्रवाकमिथुन सुखेन पुलिना

कणेषु सर्गां रमयति पद्मिनीषु रमणीं सलीलमिह राजहंसरसिकः । मधुस-

१. कविजना वा खलु काव्यपरिश्रमाभिज्ञा । २. आर्यं सुष्ठु भणितम् । ३. आर्यं

तथा । ४. वासतिकैर्बहु मधुधारानिष्पन्नविदुःशिशैः । मदानिलैराच्छादिता भविष्यति

दिव शशिसनाथा ।

मयावताररमणीयमेतद्धुना मनांसि हरति प्रमदवनं विकासिसुकुमारचू-
तकलिकाकलापसुभगम् ।

नटी—अज्ज सुट्ठु भणिअं । अज्ज हि—

सो अहरा आरामो कअसोहयंव मधुरससुहाए ।

सीदाए एदाए ओतिण्णवसंतलच्छीए ॥ ६ ॥

(नेपथ्ये)

साधु अवितथवादिनी भूया ।

नटी—(श्रुत्वा सविस्मय) अंत्य कि एय ।

सूत्रधार—आर्ये एष खलु दाशरथिर्मिथिलेश्वरतनयापरिणयनो-
पयिकमन्विच्छन्नार्यानिगदित साधुकारेण प्रतीच्छति ।

नटी—अज्ज किंवा तस्स अप्पणो अत्थे मए मनिअ ।

सूत्रधार—आर्ये त्वया तावत् सोऽचिरात् आराम कृतशोभयेव मधु-
रससुखया सीतया अवतीर्णवसंतलक्ष्म्या इति निगदितं । अनेन पुन स
अपि राजा रामः कृतशोभ एव मधुरससुखया सीतया एतया अवतीर्ण-
वसंतलक्ष्म्या इति गृहीत ।

नटी—(सविस्मयं) जंजड अहो उभअस्सवि अत्थस्स सद्दाण
अविसंवादो ।

सूत्रधारः—आर्ये इतस्तावद्वावा नेपथ्यगोषे प्रोत्सहावहे ।

नटी—जँ अज्जो आणवेदि ।

(इति निष्क्रान्ते)

इति प्रस्तावना ।

१ आर्य सुट्ठु भणित । अद्य हि—सः अचिरात् आराम कृतशोभयेव मधुरससुखया ।
सीतया एतया अवतीर्णवसंतलक्ष्म्या २ अत्र किमेतत् । ३ आर्य कि वा तस्यास्म-
नोऽर्थे मया मन्त्रित । ४ युज्यते अहो उभयस्यापि अर्थस्य शब्दानामविगवाद ।
५ यदार्थः आज्ञापयति ।

प्रथमोऽङ्कः ।



(नत प्रविशति हृद्ये राम.)

राम — अयं खलु निर्विकल्पं संपूर्णकल्पा न. संकल्पाः । कुतः ।

उपनमति मनोरथास्यदं सपदि फल सुलभेतरं च तत् ।

श्रुतिपथसुखमित्यमुत्थित यदसुलभश्रवण वचः श्रुत ॥ ७ ॥

इयं च पुनरिदानीमलब्धदर्शनोत्सवानामप्यस्माकं वेदेहीसमागमाय
समुचितदृष्टातप्रत्ययात् प्रत्याशा प्रादुरभूत् । यथा—

दूरस्थमेतन्मिथुनं यद्विष्ट्या

समानमिष्यत्यचिरादवश्यम् ।

मिथः पृथग्भूतमिदं यथैव—

मर्थद्वयं संघटमानमास्ते ॥ ८ ॥

(सहास) केयं कामिनः शली । यदसौ—

श्रुतं यद्वा तद्वा नयति मदनोद्दीपनपदं

प्रकृत्या यच्चित्तं गणयति च तत्तापजननम् ।

यदेवादौ वाञ्छित्तदनु तदपि द्वेष्टि सहसा

कथं पार्श्वग्राहो न हसति जन कामुकजनम् ॥ ९ ॥

किञ्चान्यत्—

सन्तापानां कांतानिबन्धनं यैव दुर्निवाराणाम् ।

तामेव किलान्विच्छति तेषामिच्छन् प्रतीकारम् ॥ १० ॥

(सम्मित) इत्थं कामिजनमुपालभमाना. स्वयमपि तत एव निवृत्ति-
मलभमाना वयमेवात्रोदाहरण । मा तावद्भीः अनीदृशि सत्त्वहमुपहासभूमिः
प्रेक्षावतां । कुतः—

१ नि.सशय । २ मनोरथा । ३ जनयति । ४ समीपस्थः ।

वैदेही सकृदप्यसौ मम दृशोनैवाभवत्सन्निधौ
 विस्त्रम्भः क्व च नैव तिष्ठतु मिथः का संकेतायाः कथा ।
 सा चास्मिन्मिथिलापुरे वयमित् पूर्व ह्ययोध्यापुरे
 श्रुत्यैव स्मरगोचरे विनिपतेत्को नाम मत्त परः ॥ ११ ॥
 इदं च पुनरिहात्याहितं ।

अस्मादृशं दुर्लभदर्शनाया-

मुर्त्कठमानो जनकात्मजायाम् ।

मानोपरोधादस्मीक्ष्यकारि

कथं न जिह्मेभ्यहमात्मनोपि ॥ १२ ॥

(विचित्य) अलममुना शोचनीयेन ममाद्वितीयस्य मेघोत्कठासुलभेन
 संजल्पेन । येनैव सह सीतासदर्शनोपायं विमृश्यन्नेन संतापभरं लघुकरोमि ।
 स चेदिदानीं चिरायति वयस्यगार्ग्यायणः ।

(ततः प्रविशति विदूषकः)

विदूषकः-दाणि खु मे सुलहदसाणिज्जदाए अओज्झाउरिए एअ मि-
 हिलाउरि पेयसंतस्स णअणाण णिव्वदी जादा । विसेसदो उण दाणि वसंत-
 सबसमाअमकुसुमिदुज्झाणदसणकोडुएण महणाराहणकोदुहलेण पुष्पा-
 वचयकंसाए जलकेलिदाहलेण वसतदोलारोहणसमूसअदाए पढममउ-

१ सभाषणस्य । २ इदानीं खलु मे सुलभदर्शनीयतया अयोध्यापुर्याः एना
 मिथिलापुरीं पश्यत नयनानां निर्वृत्तिर्जाता । विशेषतः पुनरिदानीं वसंतोत्सवसमागम-
 कुसुमितोद्यानदर्शनकौतुकेन मदनाराधनकुतूहलेन पुष्पावचयकाक्षया जलकेलि-
 दोहलेन वसंतदोलारोहणसमुत्सुकतया प्रथममुकुलितस्वहस्तसंवर्धितप्रमदवनद्रुमसंभा-
 वनसत्वरतया च गृहीतसुकुमारवासतिकवेषेण इतस्ततः सविभ्रम परिभ्रमता स्त्रीलो-
 केन सह संचारिणा च प्रेक्षकजनेन निरातिशयां शोभासुदृहति मिथिलापुरी । एवं च
 पुनर्नयनचापल्यात् गोवालकुलमार्गेणैव परिभ्रमता मया वयस्यो विनिस्तृता एतावती
 पुनः बेलमामपश्यन् अपरिचितदेशसुलभया तंद्रया मन्ये मयि समन्युस्तिष्ठति ।
 तस्मादावद्वयस्यमेष यास्यामि ।

लिअसहत्थसंवट्ठिअपमदवणहुमसंभावणसत्तुरदाए अ गहिअसोमारवासंति-
अवेसेण इदो तदो सविम्भम परिब्भमतेण इत्थिआलोएण सह संचारिणा अ
पेक्खअजणेण णिगदिसअ सोहं उव्वहइ मिहिलाउरी । एव च पुणो णआण-
चावलादो गोवालउलमग्गेण विअ परिब्भमतेण मए वअस्सो विणिसरिदो
एत्तिअ पुण वेले मं अदक्खतो अपरिचिददेससुलहाए तंदिए मण्णे मयि
समण्णं चिट्ठइ । ता जाव वअस्स एव समासिदेमि । (परिक्रम्यावलोक्य च)
ऐसो खु वअस्सो असहाओ जं एव म पडिवालतो चिट्ठइ जाव उपसप्पेमि ।
(उपसृत्य) जेहुं पिअवअस्सो ।

रामः—(दृष्ट्वा साधिक्षेप) अहो अत्र भवतोप्यात्मभरेरियतः कालस्य
स्मृतिपथे वयमतिवार्तिष्माहि ।

विदूषकः—मा खु म तुम असूएहि । अहं खु मिहिलाउरि वसंतुसवसि-
रिदसणेण विम्भहिओ तुए विणा त पेक्खिअ अक्खमो इदा आहिडिओ ।

रामः—तेन हि वसतोत्सवसवार्धितविभवा मिथिलापुरीमवलोकयतां
वयमपि विलोचनं विलाभयामः ।

विदूषकः—तेण हि गच्छाम ।

राम —गच्छामत ।

विदूषक —इदो^१ ।

(उभौ परिक्रमत)

विदूषक —(पुरो निर्दिश्य) वअस्स पेक्ख एसो खु सुहसमंचरत-

१ एष खलु वयम्योऽसहाय यदेव मा प्रातपालयन् तिष्ठति यावदुपसर्पामि ।
२ जयतु प्रियवयस्य । ३ सतिरस्कार । ४ मा खलु मा त्वमसूययाहं खलु
मिथिलापरि वसतोत्सवश्रीदर्शनेन विस्मित त्वया विना तां प्रक्षितुमक्षम इत
आगत । ५ तेन हि गच्छाम । ६ इत । ७ वयस्य पश्य एष खलु सुखसमुच्चल-
च्चचरीकनिनदप्रणतितपर मयूर सुदूरापतत्सुरभिपरिमल पिष्टातकपूर्णवर्णक-
वित्रितगगनभिन्निक । सुमधुरश्रूयमाणमधुपस्खलद्गणिकाजनगीतपेशलो युवजनधैर्य-
खिलीकरणकवाटको वेशवाटक ।

चचरीअणिणदपणज्जअपर मइउरो सुइरावडतसुरहिपरिमलो पिठादय-
चृणवण्णअच्चित्तिअगअणाभित्तिओ सुमहुरसुणिज्जंतमहुअखिलज्जंतगणि-
आजणर्गाअपेसलो जुवजणधीरखिलीकरणकबाडओ वेसवाडओ ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितम् ।

आपादयंतो रतिलंपटानां

यूनाममी वीथिविहारमैत्रीम् ।

विलासिनीमाल्यविलंपगंधैः

स्त्यायंति सायंतनगंधवाहाः ॥ १३ ॥

(अग्रतोऽत्रलोक्य)

प्रत्यंगोद्भिद्यमानस्तनमुकुलकृतप्राभृतार्घ्यैरुरोभि-

र्दंतोन्मेषोपहारैः प्रहसितवदनैर्लालनीयैर्वचांभिः ।

विभ्राताः फुल्लनेत्रा ललितभुजलतामंदविक्षेपलीलाः

कंदर्प दर्पयंत्यो मृशमिह गणिका दारिकाः संचरन्ति ॥ १४ ॥

विदुषक — वंअस्स पेक्ख एत्थ महामदविभ्रमवेसवहूणं ।

राम'—(निर्वर्ण्य)

अंसापांतविलंबिकेशरचनास्विद्यत्कपोलास्फुर—

द्विबोम्ब्यो मधुपानमथरपदन्यासस्वनञ्जपुरा ।

व्याकीर्णालकवासचूर्णकलुषा व्याघूर्णमानेक्षणा

लना नृत्यरसेन वेशवनिता रथ्यामलंकुर्वते ॥ १५ ॥

(नेपथ्ये)

एषा खलु भर्तृदारिका सीता कामदेवायतनपर्यतोपवनदोलागृहे वस-
नदोलारोहणोपहारेण वसंतमाराधयितुमागमिष्यति । तदिदानी ।

इतस्तावत्सर्वाः परिजनवृता वेशवनिता

वसंतार्हाहार्यद्विगुणितवसंतोत्सवगुणाः ।

१ वयस्य पश्चात्त्र महामदविभ्रमवेशवधूनाम् ।

मरुन्मंदाक्षेपोच्चलितमकराङ्गध्वजपटं
मदोद्भेदस्थानं विशति रतिनाथस्य भवनम् ॥ १६ ॥

किं च ।

मृदङ्गं वाद्यंतां मधुरमिदमार्दगिकजनैः—
ध्रुवं गेयं गेयं श्रवणसुभगं गातृभिरपि ।
सलीलं नर्तक्यो विरचयत सगीतरचनां
कृतप्रेक्षोत्सुक्यो भवतु विटसामाजिकजनः ॥ १७ ॥

राम—(श्रुत्वा सहर्षं) वयस्य कामदेवभवनपर्यते वसतदोलारोहणं
करिष्याति विदेहेश्वरदुहितेत्युद्धोष्यते तदिदानीं तस्यैव मार्गमादर्शय
येनाहं मैथिलीदर्शनेन चक्षुषीं सफलीकरोमि ।

विदूषक—जं भव आणवेदि । इदो इदो
(उभौ परिक्रामत)

राम—(मोत्कंठं)

प्रारंभाभिमुखे पयोदसमये या चातकस्यांक्तता
शीतांशौ निषधाचलांतिकगते हर्षश्चकारस्य यः ।
आश्वासो मधुपस्य चूतविटपे यो निष्कसत्कारके
सीतादर्शनसन्निकर्षजनिता तादृग्ममासौ धृतिः ॥ १८ ॥

विदूषकः—वँअस्स वरं कामदेवं वरअ ।

रामः—(निर्वर्ण्य) अहो निरातिशया लक्ष्मी । इह हि—

वामेनाप्रवर्दीनचीनवसनश्लिष्यत्तुलाकोटिना
श्लिष्टाद्धोरुक्कबद्धलक्ष्यवपुषा वामेतरणांघ्रिणा ।
आमृष्टस्तनपत्रभङ्गकपिशैः संव्यानकौशेयकैः
संवृण्वन्ति समन्ततस्तु वदना धैर्या यशः कामिनाम् ॥ १९ ॥

(अन्यतोऽवलोक्य) अहो भावानामपि रसांतरमास्कंधमाग्नेदितानि विलसितानि । तथाहि ।

इयं व्रीडा व्रीडामनुभवति रम्यां मृगदृशा-
 मुदयामुत्कंठां भजति पुनरुत्कटितमपि ।
 स्वयं लीला लीलांतरमुपगता माद्यति मदो
 विलासैर्विभ्रातं भवति मदनो जातमदनः ॥ २० ॥
 (नेपथ्ये)

वसत्यह

विदूषकः—वंसस्स आंसरणसद्धो सुणिआदि मण्णे आअच्छदि तत्त-
 होदी सीदा । कि अत्थ काअव्वं ।

रामः—(विलोक्य) वयस्य एष इदानीं कृतमकरध्वजपूजोपस्थानो
 दोलागृहाभिमुखो निगच्छति वारविलासिर्नाजन तदनुपलक्षिता एव वय
 विविक्ते कामदेवगृहाभ्यन्तरे स्थास्याम ।

विदूषकः—एव्वं करेह ।

(तथा कुरुत)

(ततः प्रविशति सपरिवारा सीता विनीता च)

विनीताः—ईदो इदो भट्टिदारिआ ।

(सर्वा परिक्रामति)

विनीता—(पुरो निर्दिश्य) ऐअ खु कअपुप्फोपहारालकारं रअणचु-
 ण्णणिव्वत्तिअवसंतपूआसमुदायार समंतदो सज्जीकअं दोलाघरअं जाव प-
 विसदु भट्टिदारिआ ।

१ अपसरत । २ वयस्य अपमरणशब्द श्रूयते मन्ये आगच्छति तत्रभवती
 सीता किमत्र कर्तव्यं । ३ एवं कुर्मः । ४ इत इत भर्तृदारिका । ५ एतत्खलु
 कृतपुष्पोपहारालकार रत्नचूर्णनिर्वर्तितवसतपूजासमुदाचार समतत सज्जीकृतं
 दोलागृहं यावत् प्रविशतु भर्तृदारिका ।

सीता—जं पिअसही भणादि ।

(सर्वा प्रविशन्ति)

विनीता—(दोला हस्तेन गृहीत्वा) एसा तुमं पाडिवालेइ रअणदोल
जाव आगेहदु भट्टदारिआ ।

सीता—सैहि तेण हि आरुहेमि देहि मे हत्थावलंबं ।

विनीता—जं भट्टदारिआ आणवेदि । (तथा करोति)

सीता—(दोलामधिरोहति) विनीता—(आकर्षणरज्जुमाक्षिपति) ।

सीता—सैहिओ जाव गाअम्म ।

सख्यः—जं पिअसही भणादि ।

(सर्वा गायन्ति)

दैस्सणसमूसुओ सपइ पिअ पिआदसिदसमाअमो पावइ खु कोडुअ ।

राम—वयस्य दोलागृहमुपागता न वा जानकीति कथं जानीमः ।

विदूषकः—इदी ओसरिअ अमुणा पयस्सदुवारेण ह पेक्खेमि । (तथा
कृत्वा) आरूढायेव तत्तहोदी दोला ।

राम—(सहर्षः) तेन हि सफलप्रयत्ना स्म । (उपसृत्य विलोक्य
च सोत्कण्ठं)

उत्कण्ठानां बीजं मनोरथानां परिभ्रमस्थानम् ।

हृदयस्य समुच्छ्वसितं तदिदं मम सपदि सन्निहितम् ॥२१॥

विदूषकः—एसो सअ चेअ देवी लच्छिति समत्थेमि ।

१ यत्प्रियसखा भणति । २ एषा न्वा प्रतिपालयति रत्नदोला यावदारोहन्
भर्तृदारिका । ३ सखि तेन हि आरोहामि देहि मे हस्तावलंबन । ४ यद्भर्तृदारिका
आज्ञापयति । ५ सख्य यावद्वायाम । ६ यत्प्रियगखी भणति । ७ दर्शनममुत्सुक
संप्रति प्रियां प्रियदर्शितसमागमः प्राप्नोति खलु कौतुक । ८ इतोवमृत्यामुना पक्ष-
द्वारेणाह वक्ष्यामि । ९ आरूढैव तत्रभवती दोलामं । १० एषा स्वयं चैव देवी
लक्ष्मीति समर्थयामि ।

राम-(निर्वर्ण्य) अहो रूपानुरूप वयः वयोनुरूपं लीला लीलानुरूपो
विभ्रमो विभ्रमानुरूप सौष्ठव । किंच ।

स्वयं सौंदर्यसर्वस्वमसाधारणसुंदरम् ।

अनया लब्धतादात्म्यमात्मानं श्लाघते ध्रुव ॥ २२ ॥

विनीता—भट्टेदारिए जइ वसंतदोलारोहण संमानिडु इच्छसि तदो
तुम वि गाएहि ।

सीता—हला कि म अतिमेत्तप्ससाए लहू करेसि । होडु ण दाव पि-
असहिवअण लघेमि दस्सणसमूसु (इतिपूर्वाक्तमेव गायति) ।

रामः—(श्रुत्वा सहर्ष स्वगत) हत मामिवोद्दिश्येदमुक्त (प्रकाश)
अये इयमनवयवेषानुसरणसरसामंदनिष्यदमानमधुरसहितानुरागकंदलितकंद-
र्पकलिवसंतविभ्रमभूषा कार्भोर्जिभापा (निर्वर्ण्य) अहो आभिजात्यं
गीतस्य । पश्य ।

सालंकारमनिधुराक्षरपदं प्रव्यक्तवर्णक्रम
पूर्णगं सलयं कलानियमितं प्रस्पष्टतानश्रुतिः ।
तत्कालांचितगंयवस्तुरचितां प्रासादकिं च द्रुवा-
माश्रित्यैव हि गीतमेतद्धुना गीतं सुकल्यानया ॥ २३ ॥

अतिमात्रं च सा प्रसाधिता दोलारोहणेन । अस्या हि ।

मृदुतररणत्कांचीदाम कणन्मणिनूपुरं

निकषदलकप्रांतक्लाम्यद्विशेषकवर्णकम् ।

शिथिलकवरीबंधं स्विद्यत्कपोलतलं वपुः

श्रियमपि परां दोलारोहच्छलादधिरोहति ॥ २४ ॥

१. भट्टेदारिके यदि वसंतदोलारोहणं समानयितुमिच्छसि ततस्त्वमपि
गायस्व । २ हे सखि किं मामतिमात्रप्रशंसया लघूकरोषि । भवतु न तावत्
प्रियसखिवचनं लघयामि, दर्शनसमुत्सुक ।

विनीता—सर्व्व एव सोहण वसतदोलारोहणं आरुहतो स पिओ एव्व केवल ण दिस्सई ।

सख्यः—हेला सुहु भणिअ ।

सीता—(लज्जा नाटयंती स्वगतं) दुल्लहो खु सो कालो जस्सि पिओ जणो दस्सणपह पावदि जदो सवणेकगोअरे अयोज्झाउरिए तम्हि जणे चिरपरूढकोऊहलदुल्ललिअ एअ मे हिअअं ।

विनीता—एव च पुण अहं तक्केमि एदेण सोहणेण वसतदोलारोहणेण समाराहिओ अइरेण इमिए दंसदि पिअ वसतोत्ति ।

सख्यः—सँहि एव ।

रामः—अहो वस्त्वन्तरसमवेता आपे गुणा युगपन्मयि मंक्रामन्ति ।
अस्या हि—

नेत्राभ्यां सह विभ्रमव्यतिकरं मद्येन सार्थक्रमं
हारेण स्खलितं सहैव भजते कपं कुचाभ्यां सह
स्वस्तं सामि सहस्तनांशुकदशाप्रांतेन चाकृष्यते
चित्र सप्रति दोलया सह पुनर्दोलायते मे मनः ॥ २५ ॥

विनीता—(आकर्ण रज्जुमाक्षिपती उच्चैर्गायति)

जा आरुहइ दोलं कंतेणवि वसंते ।

सीसमि खु जुवईणं सा जाव्वणवईणं ॥ २६ ॥

१ सर्वमेतत् शोभनं वसतदोलारोहणं आरोहतं स प्रिय एव केवलं न दृश्यते
२ मुखं सुष्टु भणितं । ३ दुर्लभं खलु स कालो यस्मिन् प्रियो जनो दर्शनं प्राप्नोति यत् श्रवणैकगोचरेऽयोध्यापूर्यां तस्मिन् जने चिरप्ररूढकुतूहलदुर्लभः एतन्मे हृदय । ४ एव च पुनरहं तर्कयामि एतेन शोभनेन वसतदोलारोहणे समाराधितेऽचिरेणैतस्या दर्शयति प्रिय वसत इति । ५ मुखं एव । ६ या आरे इति दोला कातेनापि वसंते शीघ्रं खलु युवतानां सा यौवनवतीना ।

सीता—(सविषादमात्मगतं) अय उण जणो सुदुरुक्कंठदाए अक-
अदारिसिभागेदो ।

विनीता—भट्टदारिए किं तुमं ण हि गाअसि जाव गाएहि ।

सीता—हज्जे अल एतिएण दोलारोहणेण किलम्मति खु मे अंगाइं ।

विनीता—(विनिरूप्य आत्मगतं) मण्णे एसा अहिगअगीअत्था
अप्पाण अतहहूय मण्णती खिज्जइ । ता अत्थि किवि इमाए एअते ठिइं ।
(प्रकाशं) तेणै हि म ओलविअ अवरुहेहि ।

सीता—जै पिअसहि भणादि (अवरुह्य) हँला एहि गच्छम्म ।

विनीता—इदो ।

(सर्वा परिक्रामति)

विनीता—(अपवार्य) भट्टदारिए एहि कामदेवघरअं पविसिअ
अब्भत्थेमो तुह उक्कठिअ ।

सीता—(साशकमपवार्य) कि मेए उक्कठिअ ।

विनीता—(अपवार्य) कि मैहावि पच्छदिअदि ।

सीता—(आत्मगतं) कैह गहिअभावमिहि पिअसाहि । (अपवार्य)
सहि कहं तुह पच्छदेमि । जइ अह अप्पणा पच्छादेमि तदा खु तुह
पच्छादेमि ।

१ अय पुनर्जन सुदूरोत्कटतया अकृततादृशभागधेयः । २ भर्तृदारिके किं त्वं
न हि गायसि यावद्गायस्व । ३ सखि अलम्भेतावद्दोलारोहणेन क्लाम्यति खलु
मेगानि । ४ मन्ये एषाभिगतगीतार्थात्मानमतथाभूत मन्यमाना खिद्यति । तस्मादस्ति
किमपि एतस्या एकाते स्थितं । ५ तेन हि मामवलम्ब्यावरोहतु । ६ यत्रियसखी भणति ।
७ सखि एहि गच्छाम । ८ इतः । ९ भर्तृदारिके एहि कामदेवग्रहं प्रविश्याभ्यर्थ-
यामस्तवोत्कठितं । १० किं मयोत्कठितं । ११ किं ममापि प्रच्छाद्यते । १२ कथं
गृहीतभावास्मि प्रियसख्या । १३ सखि कथं तव प्रच्छादयामि यदि अहं आत्मनः
प्रच्छादयामि तदा खलु तव प्रच्छादयामि ।

विनीता—संहिओ गच्छह दाव कण्णअभवणं ता पुप्फावचअचाव-
लादो परिब्भमादि सव्व पिअसहिअण गदुअ सहावेद ।

सख्य—ज पिअसहि भणादि ।

विनीता—भंङ्गिदारिए ओसरिदो सहिअणो जाव पुणो एसा पच्छा-
गमिस्सदि ताव कामदेव अब्भत्थंमो ।

सीता—तेहा

(परिक्रामत)

विनीता—एँदे कामदेवघरअं जाव पविसेम ।

(उभे प्रविशत)

विदूषक—वँअस्स कहं इद एव्व पविसंति ता म बह्णणं पेक्खिअ
तदाअहिवाहेइ परिअण्णो जाव अह अण्णदो गच्छेमि । (निष्क्रान्तः)

विनीता—(रामं दृष्ट्वा सविस्मय) अँहो को एसो ।

सीता—(दृष्ट्वा ससाध्वस) अँहो एसो खु सोम अणो ।

विनीता—भंङ्गिदारिए दिङ्गिआ सो खु देवो पसण्णो ससरीरो एव
चिट्ठइ अग्गदो अणगो । ता इस्स दे उक्कठं विण्णवेमो ।

सीता—(सलज्जमजलिं बध्नाति)

विनीता—भँअव ससरीरमम्मह एअ मे पिअसहि अणुरूवेण भर-
तुणा जोजेहि

१ सख्य गच्छाम तावत्कन्यकामवन तस्मात्पुष्पाचयचापत्यत परिभ्रमति ।
सर्व प्रियमखिजनं गत्वा शब्दायते । २ यत्प्रियसखी भणति । ३ भर्तृदारिके
ऽपमृत. सखाजनः यावत्पुनरेष प्रत्यागमिष्यति तावत्कामदेवमभ्यर्थयामः । ४ तथा ।
५ एतत्कामदेवश्च यावत्प्रविशाम । ६ वयस्य कथमिदमेव प्रविशति तस्मान्मां
ब्राह्मणं प्रेक्ष्य तदातिवाहयति पारजनो यावदहमन्यतो गच्छामि । ७ अहो क एष ।
८ अहो एष खलु स मदन. ९ भर्तृदारिके दिष्ट्या स खलु देव प्रसन्न. सशरीर एव
तिष्ठति अप्रतोऽनंग । तस्मादस्य ते उत्कठा विज्ञापयाम. । १० भगवन् सशरी-
रमनमय एता मे प्रियसखीमनुरूपेण भर्ता योजय ।

रामः—(सस्मितं सीतां प्रति) अयि सुंदरि ।

श्रुत्वैव त्वां भजति पदवीं यो दृढोत्काठितानां
दृष्ट्वा भूयो न भजति धृतिं यः सदा त्वामपश्यन् ।
इत्थं चाद्यप्रणतशिरसा प्रार्थ्यते यो भवत्या

संप्राप्य त्वं कृतिनमचिरात् कामिन तं रमेथाः ॥ २७ ॥

विनीता—(आत्मगत) भावतरगन्धिभ्रं विअ से वअणं ण एस
केवलं मम्महत्तेण वड्डइ । (निरूप्य अपवार्य) भंडिदारिए रामक्खरलच्छिअ-
अंगुलिमुद्धिआ इमस्स हत्थे दिस्सइ सुदं च मए आअद्धो मिहिलिम्हि दास-
रही रामोति ।

सीता—(सहर्षात्मगत) अम्हौ एसो खु सो रामो जो मए सुणिज्जएव
पुव्वं उक्कंठं जणेदि दाणि खंडिएत्था मे उक्कंठा ।

विनीता—(अपवार्य) भंडिदारिए वचिआ खु खमेह इमस्स रूव-
सोहगणेण ।

(नेपथ्ये ।)

इंदो इदो ।

विनीता—(कर्ण दत्वा) भंडिदारिए समासण्णो सहिअणालाओ
ताव गच्छम्म ।

सीता—(राम प्रति) हर्दा अम्हे दाणि कि पुच्छेमो ।

रामः—पुनर्दर्शनाय ।

सीता—अज्ज इमे भाअदेआ ।

१ भावातरगर्भितमिवाभ्युवचन न एष केवलं मन्मथत्वेन वर्तते । २ भर्तृदारिके
रामाक्षरलाछितांगुलिमुद्रिकास्य हस्ते दृश्यते श्रुतं च मयागतो मिथिलाया दाशरथी
राम इति । ३ अहो एष खलु स रामो यो मया शृण्वन्नेव पूर्वमुत्कंठां जनयति
इदानीं खडितार्था मे उत्कंठा । ४ भर्तृदारिके वंचिता खलु क्षमत्वास्य रूपसौ-
भाग्येन । ५ इत इत । ६ भर्तृदारिके समानत्र मखिजनालाप तावद्गच्छाम ।
७ मखि वयमिदानीं किं पृच्छाम । ८ आर्य इमानि भागधेयानि ।

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिआ ।

(परिक्रम्य निष्काता सीता विनीता च)

रामः—(सोत्कण्ठं) कथमेकपद एव वयमवस्थांतरमारोपिताः सीतया .
तया हि—

विचलितमणिहारं किञ्चिद्वानम्रमध्यं
कृण्णितबलयमीषदुष्टसीमतलेस्वम् ।
अलसनयनमर्धस्वस्तकर्णावतंसं
युगपदुरसि बद्धं मन्मनश्चाञ्जलिञ्च ॥ २८ ॥

किञ्च—

नीचीमुच्छ्वसितां मया सह मनाक् संलप्य नाभिर्हृदां
दोलारोहणविलयां रचयितुं व्यापारयंत्या करम् ।
उत्कंपात्तरलोरुचारुचरणन्यासं व्रजंत्या तया
कामिन्या ननु कामदेवभवनात्कामाय चास्म्यर्पितः ॥ २९ ॥
(नेपथ्ये)

इदो इदो पिअवअस्सो

रामः—कथमाह्वयति वयस्य ।

(परिक्रम्य निष्कात)

इति श्री भट्टगोविंदस्वामिन सूनुना हास्तिमल्लेन विरचितं
मैथिलीकन्यााणनाम नाटके प्रथमोऽङ्कः ॥ १ ॥

द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥



(ततः प्रविशति विदूषकः)

विदूषकः—पुर्वं ताव अयोज्झाउरी पहुदि तत्तहोदि मिहिलेसरस्स पिअवुहिअं सुण्णंतो एव्व सुददाणरज्जो विअ बह्मणो बलिअं उक्कंठि-
ओ पिअवअस्सो । इदो पुण जद्दा दोलाघरण दिट्ठा तत्तहोदी सीता तदो
आरभिअ अण्णारिसहिअओ चिंतोवराअकलुसिअणअणो ण सअणे णि-
व्वुदि लहेइ ण णिसासु णिइ पडिवज्जइ केवल तं चेअ ज्झेउं पारेदि । मं
पुण सीआविहारुद्देसदस्सणत्थ तहिं तहि पेसंतो खणमेत्तंवि अप्पणो ज्ञसे
विस्सद्धं ठाउँ ण सहइ, अह च पुण पणहपहो विअ वच्छो इवो तदो सीअं
अण्णेसतो किअपरीभमो अप्पाण केवल आआसेमि । एसा पुण सीदा
दुस्साहिअ विअ देवदा ण कदाइ सण्णिहि पडिवज्जइ (सनिर्वंदं) एव
च अणिवत्तिअमित्तजणोइदसक्कारदाए बद्धसोहत्थो णिव्विण्णो दाणि अहं
पिअवअस्सं दट्ठुं तहदि सिणेहपरिहीणो ण तेण विणा खण पि वट्ठिउं
खमे ता दाणि वअस्सस्स येव्व पासं गमिस्स । (परिक्राम्यति)

१ पुर्वं तावदयोध्यापुरी प्रभृति तत्रभवती मिथिलेश्वरस्य प्रियदुहितरं
शृण्वन्नेव श्रुतदानराज्य इव ब्राह्मणो बलवदुक्कंठितो प्रियवयस्य । इत पुनर्यदा
दोलागृहे दृष्टा तत्रभवती सीता तत आरभ्य अन्याहशहृदयः चिंतोवराग-
कलुषितनयनो न शयने निर्वृतिं लभते न निशासु निद्रां प्रतिपद्यते केवल
तामेव ध्यातुं पारयति । मां पुन सीताविहारोद्देशदर्शनार्थं तस्मिन् तस्मिन् प्रेषयन्
क्षणमात्रमप्यात्मन पार्श्वे विस्त्रब्धं स्थातुं न सहते अहं च पुन प्रणष्टपट इव क्लृप्त
इतस्तत सीतामन्वेषन् कृतपर्परिभ्रम आत्मानं केवलमायासयामि । एषा पुन सीता
दुस्साधिता इव देवता न कदापि सनिधिं प्रतिपद्यते । एवं चानिवर्तितमित्रजनो-
चितसत्कारतया बंध्यासौहार्दनिर्विण्ण इदानीमहं प्रियवयस्यं दट्ठुं तथापि स्नेह-
पराधीनो न तेन विना क्षणमपि वर्तितुं क्षम तस्मादिदानीं वयस्यस्यैव पार्श्वे गमिष्ये ।

(ततः प्रविशति सोर्कडो रामः)

रामः

उत्कंठितं हृदि यदात्मनि गोपयन्त्या
तद्धीतितादिव तथा करसंघटेन ।
बद्धोजलिः किमपरं कथयामि तस्मै
बद्धोजलिर्निर्भूतमंजलये मयापि ॥ १ ॥

अथ च पुनरत्र मन्मथस्यावष्टम्भः । यत् किल ।

सव्याजमर्थचलितानि निरीक्षितानि
स्वस्तस्तनांशुकदृशांतविकर्षणानि ।
आसन्निसर्गमधुराणि सहैव संख्या-
मोधानि कान्यपि च मन्मथजल्पितानि ॥ २ ॥

(निःश्वस्य) अहो दुर्धरो मन्मथः । मम हि ।

अंगेष्वनंगस्य शराशरव्ये-
ष्वापुखमग्नास्तफलास्तुदन्ति ।
सीतार्थिनो मे विफलाश्च जाता
विश्वास्यमेषां न च सौमनस्यम् ॥ ३ ॥

न खल्वसौ सता मनः प्रीणयति मनसिजस्य प्रवृत्तिः । (आकाशे
नक्षयं बध्ना)

असुलभफलप्रत्याशाभिः खलीकुरु नैव मां
घटय यदि वा त्वं कामिन्या तथा रतिवल्लभ ।
द्वयमपि भवान् स्वीकुर्वन् कथं च न लज्जते
विघटितफलानम्रारंभा भवन्ति मनस्विनाम् ॥ ४ ॥

(विभाव्य) मा तावद्भीः अविषयप्रसक्तोऽयं परामर्शः । कुतः ।

असौ वग्धोऽनंगः प्रभवति कथं मां व्यथयितु
न चासौ दुर्दत्तप्रकृतिमुलभो यौवनमङ्गः ।

उपालंभस्थानं न परममि पश्यामि विमृशन्
स्वयं सीता सैव प्रसभमिह मामुत्सुकयति ॥ ५ ॥

विदूषकः— (पुरो बिलोक्य) ऐसो सु पिअवअस्सो जाव उवसप्पामि ।
(उपसृत्य) जेहुं पिअवअस्सो ।

रामः—अशृण्वन् औत्सुक्यं सलु जनस्य सर्वथा पौरोभाग्याय । तथाहि-
कृत्यांतरविनिवृत्तः कविजन इव विजनमाश्रितो देशः ।
अतश्च किमपि जल्पन् विभामि चिंतां घिनघ्नमुखः ॥ ६ ॥

विदूषकः—(आत्मगतं) कैहं आगअं पि मं ण जाणइ अण्णचित्तो
वअस्सो (पुनः प्रकाशं) जेहुं पिअवअस्सो ।

रामः—(हृष्टा) कथं वयस्य वयस्य उपविश्यतां ।

विदूषकः—जें वअस्सो आणवेदि । (उपविशति)

राम —वयस्य अपि संभाव्यते नस्तमाश्वासः ।

विदूषक.—ऐव उच्छहंते मइ कि वा ण संभाविअदि ।

राम.—(सादरं) कथय केदानीं द्रश्यते सीता ।

विदूषकः—झाणे ।

रामः—किं तत्रापि भवानेव प्रार्थनीयः । पश्य ।

तन्मया मम संकल्पास्तन्मयं मम चिंतितम् ।

तन्मयानि ममाक्षाणि तन्मयं मम जीवितम् ॥ ७ ॥

विदूषकः—(सोत्थासं) अण्णं ण पेक्खामि अह तुह आत्तंकठाणं ।

राम.—यदि मदन्योसि तदा न पश्यसि वयस्य तिष्ठत्वेतत् किं भवानत्र
मैथिली प्रति समर्भयते ।

१. एष खलु प्रियवयस्यः यावदुपसर्पामि । २ जयतु प्रियवयस्य । ३ कथ-
मागतमपि मा न जानाति अन्यचित्तो वयस्य । ४ जयतु प्रियवयस्य । ५ यद्वयस्य
आज्ञापयति । ६ एवमुत्सहमाने मयि किं वा न संभाव्यते । ७ ध्याने । ८ अन्यत्र
पश्यामि अहं तवार्तकस्थानम् ।

विदूषकः—सुंगाहि दाव एअं समाहिअं ।

रामः—समाहितमनसः स्मः ।

विदूषकः—सुंद एव्व दाव भवं कण्णपरंपराए समुसुएइ जुवइजणं
किं पुण कामदेवभवणे तह दिट्ठो तह अ णाम संभाविदो ।

रामः—तथैव हि भवतोक्तं ।

विदूषकः—जंह अ मोहं परिणमिस्सदि ।

रामः—भवास्तु कामं सूच्यतवचन । सा पुनरस्माकं दुर्लभदर्शना ।

विदूषकः—कंह दुल्लहदस्सणा लद्धपुवं खु ताए दस्सणं ।

रामः—

अपरिहृतचिमर्द संगमं न प्रतीक्ष्ये

प्रणयरसानिषिक्तं नैव संभाषितं च ।

यदि भवति ममासौ स्वैरमद्यापि दृश्या

किमिव मम कृतित्वे शिष्यतेऽन्विष्यते वा ॥ ८ ॥

विदूषकः—(सम्मित) अद्धीयेव्व केवल तनहोदिदस्सणे तुह किं-
त्थदाए अवसेसो ।

रामः—किमिव ।

विदूषकः—तंह खु अह उव्वाहसत्थिवाअणसक्कार ण लभिदो होमि ।

रामः—(सम्मित) तेन हि मम कृतित्वमवशिष्यत इति साधूकमवि-
कलमेव कृतित्वमनबलीढमास्त इति ब्रूहि ।

१ दृष्टुं तावदेतत् समाहितं । २ श्रुत एव तावद्भवान् कर्णपरंपरया समुत्सुक्यति
युषतिजनं किं पुन कामदेवभवने तथा दृष्टं तथा च नाम संभावितं । ३ यदा मोहं
परिणमिष्यति । ४ कथं दुर्लभदर्शना लब्धपूर्वं खलु तस्या दर्शनं । ५ अस्त्यैव केवलं
नष्टभवतिदर्शने तव कृतार्थतया अवशेषः । ६ तथा खलु अहं उद्गाहस्वस्तिवाचक-
सत्कारं न लक्ष्मिती मयापि ।

विवूषकः—एव्व एअं जह उव्वाहसात्थिवाअणोवहारसकरेण समाराहि-
ओ भविस्सत तह तुमपि अइरेण तत्तहोदिपरिणअणकल्लाणं लहेहि ।

राम —शिरसा प्रतिगृह्णीमहे ।

विवूषकः—पुंवं करेण गहिस्ससि पुणो सिर्रेण ।

रामः—वयस्य साध्वीमिमामुक्तिं पश्य न तथा दयिता समन्मथा च तथा
पातितमर्धं वीक्षितं मनसः परितोषणं यथा प्रियमित्रैः कथितं प्रियां प्रति ।

विवूषकः—अणाराराहिअवअस्सस्स मारिस्सस्स जणस्स केवलं लज्जाए
होदि पअत्तो ।

रामः—अलमुद्देगेन । कुतः । अनवाप्तफलो यथा वयस्य प्रियमित्रस्य
कृते कृतप्रयत्नः । विवृणोति सुहृत्त्वमत्युदारं न तथाऽवाप्तफलो विना
प्रयत्नात् ।

विवूषकः—होडु एव तहवि कहं विअ तुम अप्पलहुअं एअं कालं
अइवाहइस्सिसि ।

राम —क नु खलु वय दुरतिवाहमेनं कालमतिवाहयामः ।

विवूषकः— (विचारयन्) सैं देसो तारिसो एसो देसो एरिसैं
(विभाव्य) आ वअस्स दिट्ठो खु तुह विणोदणजोग्गो पएसो ।

राम —कथय ।

विवूषकः—अँत्थि राजघरअस्स उत्तरदो माहविवणं णाम मणो-
विलोहेणं उववणं तहिं दाव गच्छेमो ।

१ एवमेतद्यथोद्वाहस्वस्तिकोपहारसत्कारेण समाराधितो भविष्यामि तथा त्वमपि
अचिरेण तत्रभवन्तीपरिणयनकल्याणं लभस्व । २ पूर्वं करेण गृह्णीष्यसि पुन शिरसा ।
३ अनाराधितवयस्यस्य मादृशस्य जनस्य केवलं लज्जायै भवति प्रयत्नः । ४ भवत्वेवं
तथापि कथमिव त्वमत्यलघुक एन काल अतिवाहयिष्यसि । ५ स देशस्तादृशः
एष देश ईदृशः । ६ आ वयस्य दृष्टं खलु तव विनोदयोग्य प्रदेशः । ७ अस्ति
राजगृहस्योत्तरतः माधवीवनं नाम मनोविलोभनमुपवनं तस्मिन् तावन्नमिष्याव ।

रामः— यदाह भवान् ।

विदूषकः—उठेडु भवं ।

(उभावुत्तिष्ठतः)

रामः—वयस्य माधवीवनस्य मार्गमादेशय ।

विदूषकः—ईदो इदो ।

(उभौ परिक्रामतः)

रामः— (सर्वैचित्यं कामदेवभवनं प्रति गच्छति)

विदूषकः—(पृष्ठतो विलोक्य) कंह अण्णादो पत्थिदो वअस्सो
(उपसृत्य हस्ते गृहीत्वा) वअस्स ण खलु एसो माहविवणमग्गो एसो णं
कामदेवघरअमग्गो ता इदो एहि ।

रामः—(पदातरे स्थित्वा) अहो ममास्थानाभिनिवेशिता । (आत्मानं प्रति)

य एवाविभ्रांतो मदनमृगयुस्त्वां मृगयंत

स चापस्त्वञ्चेतो मृग मृगयया श्लाघितबलः ।

मदन्यस्तस्यैवं भवनमभियातुं प्रयतता—

मनुन्मत्तः को वा तदलमलमान्मन्त्रित इतः ॥ ९ ॥

अपरावर्तते ।

विदूषकः—ईदो इदो ।

(परिक्रामतः)

विदूषकः—(पुरो निर्दिश्य) वअस्स एद तं माहविवण ।

रामः—यावत्प्रविशामः ।

(उभौ प्रविशतः)

रामः—(निर्वण्य) अहो माधवीवनस्य परा माधवी लक्ष्मीः । अत्र हि—

१ उत्तिष्ठतु भवान् । २ इत इत । ३ कथमन्यतः प्रस्थितो वयस्य । ४ वयस्य
न खल्वेषो माधवीवनमार्गं एष ननु कामदेवगृहमार्गं तस्मादित एहि । ५ इत
इत । ६ वयस्य एतन्माधवीवनं ।

मलयपवननुचं पल्लवं वेपमानं
 वहति हृदयमंतर्मन्मथार्थो युवेव ।
 विसृजति मधुर्बिंदुच्छन्नना वाष्पविंदून्
 पुलकित इव मुग्धैः कोरकैरेष चूतः ॥ १० ॥

अपि च ।

कुसुमचषकोदरगतं सरसं रागोपदंशमधु पीत्वा ।

मथरगमना मधुरं गायंति मदोद्धताः मधुपाः ॥ ११ ॥

विदूषकः—एदं सु विआसुम्मुहकुसुममंजरिभरभरिसहआरमहीरु-
 हसिहरपब्भार महरसलालसपरिभमंत सुलहमहुअर आजुहागारं विअ लक्खि-
 जइ महरवसिलीमुहरसिअस्स कुसुमाउहस्स ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितं । इह हि ।

उत्कंठयति मधुपान् कलिकास्तरूणा-

मुञ्चिद्रयंति मुकुलानि बलाद्विरेफाः ।

उत्तंसयंति पवना सुमनःपरागा-

नुद्वीपयंति मदनं मरुतां विहारा ॥ १२ ॥

(विचित्र्य) इदमिह सप्रधार्यं येनास्य मनोभवस्य ।

कोदण्डं किल कोमला सुमनसस्ता एव चित्रं शरा-

स्तन्न ब्रूम शिलीमुखैरथ कथं जीवा गुणः कल्पितः ।

तद्विस्मृत्य सहामहे कथमिदं प्राज्ञैरनुज्ञायतां

यदुर्लक्ष्यममुष्य वक्ति पृथिवीलक्ष्यं मनः कामिनाम् ॥ १३ ॥

विदूषकः—वअस्स जस्स दे मअण एव्व ईरिसिए अवत्थाए कारणं
 सो तुम चेअ त मअण उवहसंतो दाणि उवहसाणिज्जो ।

१ एतत्खलु विकासोन्मुखमंजरिभरभरितसहकारमहार्खद्विशिखरप्राग्भारं मधुरस-
 लालसपरिभ्रमत्सुलभमधुकरमायुधागारमिव लक्ष्यते मधुरवाशिलीमुखरासिकस्य कुसु-
 मायुधस्य । २ वयस्य यस्य ते मदन एवेदशाया अवस्थायाः कारणं स त्वमेष तं
 मदनमुपहसन्निदानमुपहसनीयम् ।

रामः—एवमेतत् इत्थं नाम प्रत्यक्षमपि कः पर्यालोचयेत् ।

विदूषकः—भवं ।

रामः—(सस्मित) कोऽन्यः ।

विदूषकः—णं कोवि ।

रामः—वयस्य अलमुपालभ्य अनात्मज्ञत्वमप्युपालभोपक्रममेव मन्मथ-
व्यथायाः ।

विदूषकः—विसेसदौ दाब वसंते ।

रामः—विशेषतो रामे इति च ब्रूहि । कुतः ।

शरसंधानबुम्बत्वं रामे रामासमुत्सुके ।

यथा कुसुमबाणस्य न तथाऽन्यत्र जातुचिद् ॥ १४ ॥

विदूषकः—सञ्चोवि खु कामुओ अण्णाण एव्व समत्थेदि ।

रामः—तथा वास्तु ।

विदूषकः—वअस्स दक्ख दक्ख एसो खु महुबिडुसिहरच्छटादूसर-
डाए सिसिरसमाअमसकं जणइदाणि सहआरां ।

रामः—सम्यगुपलक्षित । तथाहि ।

मधुरसपृषतप्रवर्षिणि सुखशिशिराः समुदीक्ष्य मंजरी ।

शिशिरसमयशंकयाकुक्ला न जहति कोटरमध्यकांकिलाः ॥ १५ ॥

यावदेतान् प्रतिबोधयामि ।

त्यजत मधु संगंधाः कांकिला निर्विशंकं

तरुविटपकुटीराभ्यन्तरावासभेदम् ।

भजत सहचरीभिः सार्थमेतानिदीनी-

मुपवनसहकारानुलसनमंजरीकान् ॥ १६ ॥

१ भवान् । २ न कोपि । ३ विशेषतस्तावद्वर्षिणी । ४ सर्वोपि । ५ वयस्य पश्य पश्यैष मन्मथमधुबिडुसीकरच्छटादूसरतया
शिशिरसमागमशका जनयतीदानीं सहकार ।

विदूषकः—वैअस्स इद एव्व उवविसम्म ।

रामः—यथा भवानाह ।

[उपविशत.]

रामः—(स्पर्शं रूपयित्वा) वयस्य कथमिवास्माभिरत्र क्षेमेण स्थायते ।

इह हि—

उद्भेदोन्मुखकुड्मला विधुनुते वासंतिका मंजरी-

रागुजन्मधुपांगनामुखारितप्रांतो वसंतानिलः ।

क्रीडापद्मसरस्तरंगयति च प्रेखोलितांभोरुहः

सोयं मामुपलभ्य किं न कुरुते लब्धास्पदं चेद्भृशम् ॥१७॥

विदूषकः—अहो दुव्वहो ममहो ।

रामः—(मदनावस्थां नाटयन्)

प्रियसख न शृणोषि त्वं किमेतानि शीघ्रं

श्रवणयुगमिव मे गाढगाढं पिबेहि ।

इह खलु सहकारोद्यानभूमौ वसंतान्

मदकलकलकटी कंठनिष्कूजितानि ॥ १८ ॥

विदूषकः—वैअस्स सव्वदो कूजंतेसु कोइलेसु केतिअ वा कालं पिहि-
अंति कण्णा ।

रामः—यावज्जीवितं राक्षितव्यं ।

विदूषकः—अहं तेयत्थ उवाअं उवादिसिस्स ।

रामः—कि सीतादर्शनोपायम् ।

विदूषकः—णहि णहि कोइलकूजिअसद्दादिवाहणुव्वाअ ।

रामः—कथमिव ।

१ वयस्य इत एवोपविशत् । २ अहो दुर्वहो मन्मथ । ३ वयस्य सर्वत
कूजन्तु कोकिलेषु कियत वा कालं पिबिष्येते कर्णौ । ४ अहं तत्रैवोपायमुपदिशामि ।
५ नहि नहि कोकिलकूजितशब्दातिवाहनोपाय ।

विदूषकः—वअस्स सवणादो अण्णं इत्थीअं णएहि मणं जत्थ हु मणं पअट्ठिअ अक्खं वि सअं गहणादि ।

रामः—यथाह भवान् (परितो विलोकयन् सोद्वेगं) वयस्य न तदपि सा स्थित्यै । पश्य ।

कलुषयति विकीर्णः कौस्तुभोऽयं परागो

नयनयुगमिव मे पश्यतो दृश्यमानः ।

तिर्य्यति विचलंती मंजरी पल्लवानां

मदयति मधुवर्षी मन्मथं चैष चूतः ॥ १९ ॥

तदेतद्भवतोपि प्रतीकारचितामतिवर्तते । अथवा ।

एता नूतनचूतकोरकशिखास्ताः कुंत निस्तद्वितो

येन स्यान्मलयानिलस्य सुमहान् सौभाग्यदर्पो हृतः ।

सद्यो मुद्रितकुचिका च मदनज्या शृंगमाला भवेत्

क्षय्यः सोपि निरायुधश्च भवति प्रायेण पुष्पायुधः ॥ २० ॥

अथवा मास्म तथा कृथाः येन मे प्रियाकर्णानतंसौचित्येन सहकारम-
जरीषु सानुरागं मनः ।

विदूषकः—(सस्मितं) अण्णहा हि मए किल एदाओ कुदा विइण्णा ।

रामः—वयस्य किमत्र कर्तव्यं ।

विदूषकः—धीरावलंबणं ।

रामः—वयस्य ।

अवधीरितधैर्योहमधीराक्ष्या कृतस्तया ।

धैर्यशब्दार्थबोधोपि दूरे कास्यावलंबनम् ॥ २१ ॥

विदूषकः—किं कादव्वदो दूसो चिट्ठ ।

१ वयस्य श्रवणादन्या स्त्रिय नय मन यत्र खलु मनः प्रवर्तित अक्षमपि स्वयं
गृह्णाति । २ अन्यथा हि मया किलैता कुतो विदीर्णा । ३ धैर्यावलंबनं ।
४ किं कर्तव्यता दूष्य तिष्ठ ।

रामः—(सोपहासं) साक्षूपदिष्टमौषधिकं ।

विदूषकः—येतिअं मे उपाअपरिण्णानवैहव ।

रामः—(मन्वावस्थां नाटयन्)

रचय कुसुमैः शय्यां स्वैरं विवेष्टनदयिनीं

सरसकदलीपत्रप्रातानिलैरुपवीजय ।

सविसवलयान्मुक्ताहारान्मुहुर्मुहुरर्पयन्

गुरुतरममुं संतार्य मे वयस्य लघूकुरु ॥ २२ ॥

विदूषकः—वअस्स एदं खु चूदविटपारूढाए माहविलदाए मलआणि-
लसंचालणपडिअकुसुमोत्करपवडिअणुप्पतल्पं मणिकुट्टिमं एदे अ सिसिरो-
वआरत्थं आमुक्का पूर्वं चेव तुह मोत्ताहारा । दाणिं पुण पदुमिणीदो
मुणालायि कअलीघरादो कअलीदलाई जाव आणेमि (निष्क्रम्य प्रवि-
श्योपसृत्य च) अम्मो एदे कअलीपत्तणिहित्तआ मुणाला सुमरावेंति
मं भोजण ।

रामः—वयस्य साध्वानीतं यावच्छिशिरोपचारे प्रवर्तस्व ।

विदूषकः—ज वअस्सो आणवेदि । (तथा करोति)

रामः—(सोद्वेगं) कृतं कृतमेनेन ।

समंतादृशं मे शयनकुसुमैस्तुद्यत इतः

परं चैतच्चेतश्चलति कदलीपत्रमरुता ।

पतंततीः श्लोषाद्विशिथिलगुणा मौक्तिकगुणाः

विसै.सार्धं वक्षः कथति मम गाढज्यथमितः ॥ २३ ॥

१ एतावन्मे उपायपरिज्ञानवैभव । २ वयस्य एतत् खलु चूतविटपारूढायाः
माधवीकृताया मलयानिलसंचालनपतितकुसुमोत्करप्रवर्तितपुष्पतल्पं मणिकुट्टिम-
मेते च शिशिरोपचारार्थमामुक्ताः पूर्वमेव तव मुक्ताहारा । इदानीं पुनः पद्मिन्याः
मृणालानि कदलीयुहात् कदलीदलानि यावदानयामि । ३ अहो एते कदलीपत्र-
निहिता मृणाला स्मारयन्ति मा भोजनं । ४ यद्वयस्य आज्ञापयति ।

विदूषकः—ऐसो खु सो संतिकम्मणि भूट्ठणादो येण सिसिरोषआरो
व्वं संतापुत्थिए हेदू ।

रामः—वयस्य अत्सत्वमसौ शिशिरोपचारः शिरोपचारस्तेन मे
शिरोवेदनामापादयति । तथाहि ।

१ ऊष्मद्विष्णावने सोष्णा स्वैरमंजेष्वसौ मम ।

शैत्यापादनकृत्ये तु शीतला शीतलक्रिया ॥ २४ ॥

विदूषकः—संनं कअं सिसिरकम्म जं जं मए जाणेअडि किं दाणि
करिस्सं ।

रामः—

किं किं दुःशिशिरक्रियाव्यतिकरैरायासयस्यवनः

क्षोण्यां कृष्य पुष्पतत्परचनां रभादलं पारय ।

छित्वा विक्षिप दिक्षु मधु चुदुकैराच्छिद्य मुक्तागुणान्

हस्ताभ्यां चमदाननिर्दयमनाः मुग्धा मृणालीलताः ॥ २५ ॥

विदूषकः—साहु णियुत्त सिसिरकम्मं वअस्स एआरिस्संपि सिसिरकम्म
ण दे सिसिरोवआरबुद्धि जणेअत्ति अच्चाहिद ।

रामः— (किञ्चिदात्मानमवस्थाप्य)

१ क्व विषयेषु विवेकसहं मनः

स्पृतिविमोहजडाः क्व च कामिनः ।

वदसि मह्यमनात्मवतं कथं

कथय तुभ्यमविप्रुतचेतसे ॥ २६ ॥

विदूषकः—वअस्स कि अण्णं सिसिरकम्मं करिस्स ।

१ एष खलु स शातिकर्मणि भूतोत्पात येन शिशिरोपचारयेव संतापोत्पस्यै
हेतु । २ सर्व कृतं शिशिरकर्म यद्यद् मया ज्ञायते किमिदानीं करिष्ये । ३ साधु-
नियुक्तं शिशिरकर्म वयस्यैतादृशमपि शिशिरकर्म न ते शिशिरोपचारबुद्धि अन-
यतीत्यत्याहितं । ४ वयस्य किमन्यच्छिशिरकर्म करिष्ये ।

रामः—किं मां पुनः पुनः प्रजल्पैरुत्पीडयसि क इव जानाति शिशि-
रोपचागमितरञ्च ।

विदूषकः—वँअस्स एसा दाणिं पच्चाअआ एका दे अंतःकरणपउट्टि
जाणइति कहेमि ।

राम — (सहर्ष) कासावेका ममान्तकप्रवृत्तिः जानकी । (उत्थातु-
मिच्छति) ।

विदूषकः—वँअस्स एव्वं सु मए उदीरिअं एसा दे पच्चागआ एका जाणइ
सिसिरोवआर अंतःकरणपउट्टिति ।

रामः—कथमन्यथा चितितं अन्यथा परिणतं । वयस्य ।

याता मम तन्मयतामंतःकरणप्रवृत्तिरपि दूरे ।

प्रत्यागमिष्यति तु सा प्रत्यागच्छेत्प्रिया यदि सा ॥ २७ ॥

(ततः प्रविशति सौत्कंठं सीता विनीता च)

सीता—पिअँसहि विणीदे कहिँ एसा मे सीसवेअणा उवसमिस्सिदि ।

विनीता—जँथ सो दिस्सइ ।

सीता—कौ ।

विनीता—जौ दे इमाए हेदू ।

सीता—किँ एँसो मे अंगसंतावो ।

विनीता—जौ तस्सवि हेदू

सीता—को वा तस्य हेदू

विनीता—जौ तुए बद्धजलिए अब्भत्थिओ ।

- १ वयस्यैषा इदानीं प्रत्यागतैका ते अतः करणप्रवृत्तिं जानातीति कथयामि ।
२ वयस्य एवं खलु मयोदीरितमेवा ते प्रत्यागता एका जानाति शिशिरोपचारमंतः
करणप्रवृत्तिरिति । ३ प्रियसखि विनीते कस्मिन्नेषा मे शीर्षवेदनोपशमिष्यति ।
४ यत्र स दृश्यते । ५ कः । ६ यस्ते अस्या हेतुः । ७ किमेष मेऽङ्गसंतापः ।
८ अस्तस्यापि हेतुः । ९ को वा तस्य हेतुः । १० अस्तस्या बद्धजल्याभ्यर्थितः ।

सीता—को वा अप्पणो सन्तावहेउं अब्भत्थेई

विनीता—सोक्खहेउत्ति खु पत्थिओ संतावहेदू जादो ।

सीता—जइ संतापहेदू जादो कंहं कीरिसो अज्ज सीसवेअणं अवण-
इस्सिदि ।

विनीता—अदिट्ठो खु सदावहेदू दिट्ठो उण सो सोक्खाअ महिए विअ
पाउससमओ ।

सीता—तहवि तुए चेअ खु सो तदा अब्भत्थिओ ण उण मए ।

विनीता—बहिरंगापराद्धा अ सा मे वाआमेत्तेण पत्थणा तुए उण
अतरंगा अपत्था अ पत्थणा किंदा ।

सीता—सहि कामदेवोत्ति खु मए अजलबद्धो पत्थणा अ किंदा ।

विनीता—होइ कामं कामो एत्थ ववंदसो णिगच्छत्तिए उण दे वेव-
माआण ऊरुखब्भाण । किं भणासि ।

सीता—किं सो अपुव्वजणदस्सणसज्जसो ण हवे ।

विनीता—साहं कप्पिओ एत्थ वाजो ।

सीता—किं^१ अदो वर ।

विनीता—अंणुरत्तविचिम्हरण ते लोआणं किं पडिवज्जह ।

१ को वात्मन सन्तापहेतुमभ्यर्थयते । २ सौख्यहेतुरिति खलु प्रार्थित संता-
पहेतुर्जातः । ३ यदि संतापहेतुर्जातः कथं कार्योऽद्य शीर्षवेदनामपनयिष्यति ।
४ अदृष्टः खलु संतापहेतुः दृष्टं पुनः सौख्याय मत्वा इव प्रावृत्समयः । ५ तथापि
त्वयैव खलु संतापमभ्यर्थितं न पुनर्मया । ६ बहिरंगापराद्धा च सा मे वाचास्मा-
त्रेण प्रार्थना त्वया पुनरंतरंगा आत्मार्या च प्रार्थना कृता । ७ सखि कामदेव इति
खलु मयाजलिर्बद्धा प्रार्थना च कृता । ८ भवतु कामं कामोत्र व्यपदेश निर्ग-
च्छत्या पुनस्ते वेष्मानयोः सुखं भयो किं भणसि । ९ किं सोऽपूर्वजनदर्शनसाधसो
न भवेत् । १० साधु कल्पितोत्र वाक् । ११ किमत्र वरं । १२ अनुरक्तविजि-
जित्तयोलौचनयोः किं प्रतिपद्यते ।

सीता—दोहारोहणकिलंताए आकेअराइ जं मे लोअणाइ ।

विनीता—तंहि मए उण णिग्गमणाणुरुद्धाए अंजलिणा सह विमु-
क्कीराए मंमुहपाडिआणं मंमहपीडिआणं णिग्गामिदुं अणिच्छंतीणं
दिट्ठिणं भावो कह णिगूहिज्जहि ।

सीता—संहि अणुत्तरास्मि संउत्ता ।

विनीता—उरा तुमं अणुत्तरा अत्थि खु अदो उत्तर ते पिअसमाअमणं ।

सीता—एवं खु सहिअणो मं चित्तेदि मतेदि अ ।

विनीता—अणुभवस्सदि अ ।

सीता—(आत्मगतं) कुंदो मे सा सुजंमवता (प्रकाशं) संहि
तह होदु ।

विनीता—जइ मे दिट्ठिण भाअदेआ ।

सीता—हलां चिट्ठु एद कहिं दाव गदुअ एदं सदावं अवणेमो ।

विनीता—पंचगमहुलच्छिमहरुं माहविवणं गच्छम्म ता इदो भट्टि-
दारिआ ।

(उभे परिक्रामत)

सीता—(सखेदं) हंला केतिअं वा गंतव्यं ।

विनीता—ईणं आराम गच्छेम्मो ।

१ दोहारोहणकिलंताया आकेअरे ननु मे लोचने । २ तथापि मया पुनः निर्ग-
मनारुद्धयाजस्या सह विमुक्तयैर्यया मन्मुखपातितयोर्मन्मथपीडितयोर्निर्गतुमनि-
च्छत्योर्दृष्टयोर्भावो कथं निगूह्यते ३ सखि अनुत्तरास्मि संवृता । ४ पुरा त्व अनुत्तरा
अस्मि खल्वतः उत्तरं ते प्रियसमागमनं । ५ एवं खलु सखीजनो मां चितयते मंत्रयते
च । ६ अनुभवविषयि च । ७ कुतो मे सा सुजन्मवता । ८ सखि तथा भवतु ।
९ यदि मे दृष्ट्योन्मार्गधेयः । १० सखि तिष्ठतु एतत् कस्मिंस्तावद्भवतैतं सतापमपने-
ष्यामः । ११ प्रत्यग्रमधुलक्ष्मीमधुर माधविवनं गच्छावः तस्मादितो भर्तृदारिके ।
१२ सखि कियद्वा गंतव्यं । १३ एनमारामं गच्छाम् ।

सीता—कहिं खु सो रामो ।

बिनीता—भट्टिदारिए णं आरामो अम्हेहिं गच्छिअदिति खु मए भणिअं ।

सीता—(सखिलक्ष्यस्मितं) हैला केइ खु दूरे सो आरामो ।

बिनीता—(पुरो निर्दिश्य) ऐअं खु तं माहविवणं जाव पविसह ।

सीता—तेह ।

(उभे प्रविशत)

हैला अविण्णादहिअ तं जणं उक्कठंती तुहवि अह हिरअमि मुहं देउं ।

बिनीता—भट्टिदारिए मा तह चिंतिअ तह णाम तुइ अणुरत्तदिट्ठि-
णिहाअण खु सो सव्वहा उक्कट्ठिआं भवे ।

सीता—हर्ला अओज्झाउरि एसो जणो ण खु इदो तस्य सट्ठिदी
अवट्ठिदा ।

बिनीता—तंहवि तुमं दहू सो अपुण्णमणोरहो एअं देसं ण मुंचइ ।

विदूषक --वैअस्स केत्तिअं वा काल णडिवालेमि जस्सिं दे एसो
सदावां समं णीअदि ।

रामः—वयस्य एष मे निर्णय ।

१ कस्मिन् खलु स राम । २ भर्तृदारिकं नन्वाराम आवाभ्यां गम्यतामिति खलुमया भणित । ३ सखि कियति खलु दूरे स आराम । ४ एतत्खलु तन्माध-
विवन यावत्प्रविशाम । ५ तथा । ६ सखि अविज्ञातहृदयं त जनमुत्कठमाना तवापि
अहं जिहेमि मुखं दर्शयितु । ७ भर्तृदारिके मा तथा चिंतयित्वा तदा नाम त्वय-
नुरक्तदृष्टिनिधापनं खलु स सर्वथा उत्कठितो भवेत् । ८ सखि अयोध्यापुर्यां स
जन न खलु इतस्तस्य सस्थितिरवस्थिता । ९ तथापि त्वा दृष्ट्वा सोऽपूर्णमनोरथ
एतद्देशं न मुच्यते । १० वयस्य कियद्वा काल प्रतिपालयामि यस्मिन् ते एष
सत्तापः क्षमं नीयते ।

शीतांशुवदनां सीतां स्पृष्ट्वैव स्पर्शशीतलाम् ।

अपास्ततापमंगं मे शीतीभावमवाप्स्यति ॥ २८ ॥

विनीता—(कर्णं दत्वा) भट्टिदारिए इदो जणालावो विअ सुणिअदि ।

सीता—सहि इमिणा माहविगुम्मेणनरिदो दक्खम्म ।

विनीता—(तथा कृत्वा दृष्ट्वा च) भट्टिदारिए दिट्ठिआ वड्डसि एसो दे हिअअवल्लहो ।

सीता—(दृष्ट्वा सहर्षं सानुरागं चात्मगतं) हिअअ पडिअवट्ठावड्ड अप्पाणं किअत्थ सु दाणि दे जम्मं (साकारा सवरणं) किं एु दाणि एदं दक्खंतिए किंणि वेपइ मे हिअअं ऊरुजुअलं च फुरइ वामच्छि अइरो अ सिथिली होइ णीविगंथि धीरं च किलुम्मइ मणो सरीरं च ।

विनीता—जइ एव्वं भट्टिदारिए इमस्स वि जणस्स विवित्तदेसे कोवि सेरालाओ वड्डइ त सुणिस्सह ।

सीता—जहं पिसहीए रोआदि ।

विनीता—(विलोक्य) भट्टिदारिए पेक्ख पग्गिदो सिसिरोवआरपरिअरं ।

सीता—कि तेण मे ।

विनीता—भट्टिदारिए तुए उक्कट्टाए संदाविओ सु सो ।

सीता—कैह अज्झवस्सिसि ।

१ भर्तृदारिके इतो जनालाप इव श्रूयते । २ सखि अमुना माधवीगुल्मेनातरिते पद्यावः । ३ भर्तृदारिके दिष्ट्या वर्धसे एष ते हृदयवल्लभः । ४ हृदय पर्यवस्थापय आत्मानं कृतार्थं खल्विदानीं तेजन्म । ५ किं नु इदानीमेत पर्यंत्याः किमपि वेपते मे हृदयमूल्युगलं च स्फुरति वामाक्षि अधश्च, जिथिली भवति नीविमंथि जैर्यं च, क्लाम्यति मन शरीरं च, । ६ यद्येव भर्तृदारिके अस्यापि जनस्य विविक्ते देशे कोपि स्वैरालापो वर्तते तं श्रोष्याव । ७ यथा प्रियसख्यै रोचते । ८ भर्तृदारिके पदं परितः शिशिरोपचारपरिकरं । ९ किं तेन मे । १० भर्तृदारिके त्वय्युत्कंठया सतापितं खलु सः । ११ कथमायवस्यासि ।

विनीता—जंइ मं ण पत्तिआअसि दाणिं चेअ एअं सेरालाव सुणिस्ससि ।

विदूषकः—वँअस्स एअ अच्चाहिदं तुवंपि णाम ओहत्थिअसव्वसे-
अवत्थुओ सतावावणोदत्थं एक्कं सीअं मण्णोसिति ।

रामः—(सनिर्वेदं तूष्णीमास्ते)

विनीता—अंसंपडिपत्तिए किं दाणिं तुस्सिसि ।

सीता—हला एक्कं सीअं वत्थु आत्थित्ति खु भणिअं ।

विनीता—‘हंत असंतुट्ठि ।

विदूषकः—वँअस्स अवहित्तेण अ सीआं पजप्पंतेण तुए कुदो दाणिं
वाहित्तेण सीआपसंगे ण दीअदि पच्चुत्ति ।

रामः—किं तथा ।

सीता—(श्रुत्वा सखेदमात्मगतं) किं तए इत्ति मं विहत्थेइ गआ मे
मणोरहा ।

विनीता—(श्रुत्वात्मगतं) कैहं एस अण्णाहिअओ संउत्तो ।

सीता—हजे किं दाणि एत्थ ठीअदि दा गच्छम्म ।

विनीता—भट्टंदारिए मा तुम तुवरेहि पुणोवि एअ आलावं सुणिम्म ।

सीता—उंम्मत्तिए किं अदो वरंपि सुणिअदि ।

१ यदि मा प्रत्यापयसीदानीमेवैत स्वेरालाप श्रोष्यसि । २ वयस्य एतद्व्याहितं
त्वमपि नामापहस्तितसर्वशोतवस्तुकः संतापापनोदार्थमेका सीता मन्यसे इति ।
३ असंप्रतिपत्त्याः किमिदानीं तुष्यसि । सखि एकं सीतं वस्त्वस्तीति खलु भाणितं ।
४ हतासंतुष्टिः । ५ वयस्य अव्याहतेन च सीता प्रजल्पता त्वया कुतः इदानीं
व्याहतेन सीताप्रसंगे न दीयते प्रत्युक्तिः । ६ किं तयेति मा विहस्तयति गता मे
मनोरथाः । ७ कथमेषो अन्यहृदयः सवृत्तः । ८ सखि किमिदानीमत्र स्थायते
तावद्गच्छाव । ९ भट्टंदारिके मा त्वं त्वरय पुनरप्येतमालापं शृणुवः । १० उन्म-
त्तिके किं अतः वरोपि भूयते ।

विनीता—(आत्मगतं) कैह अतिमेत्तं विसण्णा भट्टिदारिआ ।

सीता—(सनिर्वेदं) हलां एहि गच्छम्म अहव कहिं मए गच्छि-
अदि (इति मुह्यति)

विनीता—(ससंभ्रम) सैमस्सिसिहि भट्टिदारिए समस्ससिहि ।

रामः—(कर्णं दत्वा) कथं स्त्रीजनसमाश्वासनशब्दः (उत्थाय
ससंभ्रममुपसर्पति)

विदूषक —(श्रुत्वा ससंभ्रमं) अविहा अविहा किं एदं (उपश्रुत्य
दृष्ट्वा च) वेंअस्स एसा दे पाणवल्लहा ।

रामः—(दृष्ट्वा) कथं सीता (उपसृत्य)।प्रिये समाश्वसिहि समाश्वसिहि।

सीता—(शनैश्शनैः समाश्वसिति) ।

रामः—(निर्वर्ण्य)—

उन्मील्य नेत्रे मदनेन सार्ध-

मपांगशारीकृतकर्णपूरे ।

समाश्वसित्याननमायत्याक्ष्या

समुच्छस्तपंकजकोशकांतिः ॥ २९ ॥

किं च ।

नयनयुगसितमध्यं

सितपर्यंतं विभाति शबलाक्ष्याः ।

शितधारमंतरत्सक-

ज्यैत्रं मदनस्य वज्रमिव ॥ ३० ॥

सीता—(समाश्वास्य रामं दृष्ट्वा सरोषं मुखं परावर्तयति ।)

१ कथमतिमात्र विषण्णा भट्टिदारिका । २ सखि एहि गच्छावोऽथवा कस्मिन्
मया गम्यते । ३ समाश्वसिहि भट्टिदारिके समाश्वसिहि । ४ अविद अविद
किमेतत् । ५ वयस्य एसा ते प्राणवल्लभा ।

रामः—

इदं दरस्फुरदधरोष्ठपल्लवं
भ्रुवौ समुन्नमयदनर्घ्यविभ्रमम् ।
मुख रुषा कलुषविजिह्वलोचनं
कुतस्त्वया सुमुखि पराङ्मुखीकृतम् ॥ ३१ ॥

सीता—(गंतुमिच्छति) ।

विदूषकः—को दाणिं अदिक्रमो को एसो विओओ ।

राम.—(हस्तेन गृहीत्वा) प्रिये क एष संरंभः (सानुनयं)

कृतापराधः किमु दौर्विदग्ध्या—

दयं जनो दासजनादभिन्नः ।

यद्गंतुकामासि समाश्वसद्भ्यो

ममाद्य विम्बोष्ठि मनोरथेभ्यः ॥ ३२ ॥

विदूषक.—(विनीता प्रति) होदि^१ किणु खु तत्तहोदिए कोवकारणं ।

विनीता—सीथैविसअं पच्चुनि कुदो ण देस्सिसिंति तुए भणिदे
कि दाए इत्ति भणिअं सुणिअ अप्पाणं विहत्थिअ जाणती किल
एसा णिविण्णा ।

राम.—(सस्मितं) कथं मयैवापराद्धं (सीतां प्रति) अयि मुग्धे किं
तया दुखापफलोपलिप्सया दुर्ललितया प्रत्युक्त्येति खलु मया कथितं ।

विदूषकः—(सहासं) अम्हो अकालकोपणा अकारणकोपणा अ
अनहोदी ।

सीता—(आत्मगतं) कैह अण्णहा मए कहिअ ।

१ क इदानीमतिक्रम क एष वियोग । २ भवति किं नु खलु तत्रभवत्याः
कोपकारणं । ३ सीताविषया प्रत्युक्तिं कुतो न दास्यसीति त्वया भणिते किं
तयेति भणितं श्रुत्वात्मानं विहस्ति तं जानंती किलैषा निर्विण्णा । ४ अहो अका-
लकोपना अकारणकोपना चात्रभवती । ५ कथमन्यथा मया कथितं ।

विनीता—कहं अण्णहा गहीअं अम्हेहिं ।

रामः—किंच ।

वचो यद्यपि निर्गच्छेन्मुग्धे स्वेच्छतरं सुखात् ।

रामो बहिश्चरान् प्राणान् कथं हित्वा विहस्तयेत् ॥ ३३ ॥

अथवा सुमहदनेनोपकृतमकाण्डकोपकारिणा मौढ्येन । कुतः ।

प्रणयादपि मानिन्या मानग्रह एव रोचते मह्यम् ।

ईर्ष्यायितमधुराणां येनाधिगमः कटाक्षाणाम् ॥ ३४ ॥

(नेपथ्ये)

अथे प्रातः प्रदोषारम्भः ।

यातो वासर एष शोषितजरत्कासारगतोदकां

मार्तण्डस्य करैरकुण्ठितशिखैः साकं करीषकषैः ।

ये प्रातः प्रबलायिताः प्रतिदिशं प्रत्यागता पत्रिण-

स्ते कांतासहिता विशन्ति निलयान् प्रातः प्रदोषोत्सवः ॥ ३५ ॥

राम.—(श्रुत्वा सखेदं) इदं पुनर्मिथुनं प्रविषटते ।

विनीता—कहं उण वणपालआण उग्घोसो भट्टिदारिए इदो गच्छम्म ।

सीता—(आत्मगत) केवलं शरीरमेतेण ।

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिए ।

(परिक्रम्य निष्काता सीता विनीता च)

राम —(सौत्सुक्यं) कथमसौ न मुद्रयति कदाचिदभीप्सितफलाव-
लेहिनोपि सकल्पयोनिः संकल्पान् । तथाहि—

दृष्ट्वैव सीता ननु दर्शनीया

स्पृष्ट्वैव सा स्पर्शसुशीतलांगी ।

१ कथमन्यथा गृहीतमावाभ्या । २ निराकुर्यात् । ३ कथं पुन वनपालकाना-
मुद्धोषो भर्तृदारिके इतो गच्छाव । ४ केवलं शरीरमात्रेण । ५ इत इतो भर्तृदारिके ।

तथाप्यमीषां नु मनोरथानां

न शांतिरेषापि परं ममैव ॥ ३६ ॥

विदूषकः—वैअस्स अदिकामदि संआ । अज्ज हि दिअहसिरिविरह-
खेदविप्पमुक्कवहो चंदपादाभिघादभीदो विअ अवरं चेअ आसं अवलं-
वेदि पउड्डाणुराओ दिअहणाहो ता एहि गच्छम्म ।

राम.—(विलोक्य) कथमिदानीमस्ताचलशिसरिशेखरश्रियं विडंब-
यति लबमानो भगवान् गभस्तिमाली । (स्पर्शं रूपयित्वा)

उन्मीलन्नवमालिकांतरगलत्सौरभ्यसंवासिताः

श्रान्ताया दिवसश्रियो हिमकणैर्धर्माम्बुकल्पैर्जडाः ।

पेयाघ्राणघटैः सुखेन नितरामालिङ्गनीया भुजै-

निश्वासा इव वांति मंदमधुना वाता वसंतश्रियः ॥ ३७ ॥

विदूषकः—इंदो इदो पिअवअस्सो ।

(परिक्रम्य निष्कातौ)

इति श्रीभट्टगोविंद स्वामिन सूनुना हस्तिमल्लेन विरचिते

मैथिलीकल्याण नाम्नि नाटके द्वितीयोऽङ्कः ॥ २ ॥

१ वयस्य अतिक्रामति सन्ध्या । अद्य हि दिवसश्रीविरहखेदविप्रमुक्तप्रभ चंद-
पादाभिघातभीत इवापरामेवाशामवलम्बते प्रवृद्धानुरागो दिवसनाथः । तस्मादेहि
गच्छाव । २ इत इतः प्रियवयस्य ।

तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥



(ततः प्रविशति वामनः)

वामनः—शोभेण खु लोईआ भणति णत्थि स सुज्जे वासले पईवस्स अवसलेति जेण दाणिं सोहगवक्खजालतलपविट्ठे पमिट्ठककंत्तिसि-
लत्थलणिवटणपडिफलणदिउणपआसिअवासधलोदले पज्जलंतलअणकुट्टि-
मुट्ठिअकंचणसलःआसहस्सपडिहे दच्छिलस्सिपसले तिमिलोम्मूलणकुसले
पसलंते वालाअवे अहगे मोहलअणप्पईवगहेण महालाअस्स पस्सादो
पलिसमाविअसेवासमए दिअसमुहम्मि णिगए । (परिक्रामन् श्रम
नाटयित्वा) किलंतोह्म उणहच्छासेण कुत्थ उण हि विस्समिस्सं (विचित्थ)
होदुं धलं चेअ गच्छेमि । केण खु ए मे गमणसल्लावलाहो भविइशदि ।

(ततः प्रविशति कुब्जः)

कुब्जः—अज्ज पच्चूसविअसतधलदिग्घिआसलोलुहमउलोदलगलि-
अवहुलमअलंदलसोल्लिए पविललोसाअजललवजलीकए अइमत्तसीअलिकिअ-
मोत्ताहलजालए अणब्भत्थिअतालउताणिले मदाणिले वाअदे णिवासते

१ शोभनं खलु लौकिका भणति नास्ति स सूर्ये वासरे प्रदीपस्यावसर इति येने-
दानीं सौधगवाक्षजालातरप्रविष्टे प्रमृष्टार्ककातशिलातलनिपतनप्रतिफलनद्विगुणप्रका-
शितवासगृहोदरे प्रज्वलद्भलकुट्टिमोत्थितक्वाचनशलाकासहस्रप्रतिमे दक्षरदिमप्रमरे
तिमिरोन्मूलनकुशले प्रसरति बालातपे अहमपि मोघरत्नप्रदीपगृहेण महाराजस्य
पाश्चात्यपरिसमाप्तिसेवासमयदिवसमुखे निर्गतः । २ क्लान्तोऽस्मि उष्णोच्छ्वासेन
कुत्र पुनर्हि विश्रमिष्ये । ३ भवतु गृहमेव गच्छामि केन खल्विदानीं मे गमनसं-
लापलाभो भविष्यति । ४ अथ प्रत्युषविकसतगृहदीर्घिकासरोरुहमुकुलोदरगलितबह-
लमकरंदरसार्दिते प्रविरलावत्यायजललवज्जडीकृतेतिमात्रशीतलीकृतमुक्ताफलजालिके
अनन्यार्थिततालवृत्तानिले मदानिले वाति निवासातेऽहमपि लब्धविभ्रामावसर विमु-
क्तालवृत्तप्रहण निर्गतो महाराजस्य पाश्चात् तस्मादिदानीमात्मन गृहं गच्छामि ।

अहगोवि लद्धविस्समावसले विमुक्तालउंतगहणे णिग्गए महालाअस्स पस्सदो ता दाणि अप्पणो घलं गच्छेमि (पक्किमति) ।

वामनः—(दृष्ट्वा) अम्हो तालउंतगाही पिअसहो दासेलए जाव एअं सद्दवेमि । लेले दासेलअ ।

कुब्जः—(आकर्ण्य दृष्ट्वा च) अम्हों लअणदीवगाहि पिअसहे उल-लब्भए (उपसर्पति)

वामन —(निर्वर्ण्य) अँले पिअवअस्सा दासेलआ तुम्हे विलूव्वआ खु ओहसणिज्जा ।

कुब्जः—तर्ह हि ।

हिडति कलभा विअ एत्थ ण सअण लहेति उत्ताण ।

आऊहण लइह्मिअ णिलंतलं वक्कहिअआओ ॥ १ ॥

(सहासं) अँले उलंभआ कलभगमणं खु उत्तमाणं पुलिसाणं गमणंति पसस्सिअदि ।

वामनः—(सहासं) सिँलौसिदे अहिलासो ज अण्णहा भणि-अपि अण्णहा वक्खाणेसि मए खु कलह एत्ति सिँखल एव भणिएज्झं ण उण विक्के अदो येव्व खु ण दासेलए त्ति तुव अँत्तेउले सद्दविअसि ।

कुब्जः—(सहासं सेव्यं) अँले कि तुवं अप्पहिअ अधेसि तुह्मेहिं खु वामणेहि ।

१ अहो तालवृतप्राही प्रियसखा दासेरकः यावदेत शब्दापयामि । २ रे रे दासेरक २ अहो रतनदीपप्राही प्रियसखा उरभ्रक । ३ अरे प्रियवयस्या दासेरका यूय वि-रूपका खलु उपहसनीया । ४ तथाहि । गच्छंति करभा इवात्र न शमनं लभ-तयुत्तानं । उपगूहन् रतौ च निरंतरं वक्कहृदयकाः । ५ अरे उरभ्रक कलभगमनं स्वच्छतमाना पुरुषाणा गमनमिति प्रशस्यते । ६ श्लेषितेऽभिलाष यस्मात् अन्यथा भणितमपि अन्यथा व्याख्यासि मयखलु कलभ इति शृखल एव भणितं न पुन-र्विके, अत एव खलु ननु दासेरक इति त्वमतं पुरे शब्दापयसि । ७ अरे किं त्वमात्मन्यधेसि युष्माभिः खलु वामनै ।

आसणसलिसठिईहिं अत्थिअदो उत्थिअं पदंतेहिं ।

चडुलणिउज्जंगेहिं गच्छियदि कच्छवेहि विअ ॥ २ ॥

वामनः—(सहासं) हिमोणए सुट्टु कए उवालंभस्स पालिउवालंभे
पिअसहा म हु मज्झं असूहेइ जाव दाणिं अहगे तुझे पसंसेवि सुणाह दाव ।

पावंति लइम्मि दासिआओ

दिदपलिलब्भउआलपुण्णआओ ।

हिअअं वि सहावउण्णअंतं

सुमहंतं ण खु अत्थि अण्णआणं ॥ ३ ॥

कुब्जः—(सहास) साहु पसंसिअं पिअसह तेण हि अहंपि तुझे पसं-
सिस्सं होमि ।

देहाहिअउद्धपिट्ठिआ

णिहुवणचुंविअणाहिकूविआ ।

अंससु कअग्गहत्थअं

उवऊहंति खु कोटिणीअणं ॥ ४ ॥

वामनः—(सहास) साहु पसंसिअ ।

उभौ—(सहासं) अले सुसंगदं खु एअ णिउज्ज ।

कुब्जः—(उवहसेदि पससेदि अ कुज्ज णिउज्जोति ।)

वामनः—अले दक्ख दाव अम्हालिसस्स लाअपालिवालस्स ।

१ आसनसदृश स्थितिभिरर्थत उत्थित पतद्भि चटुलनिकुब्जागौ गम्यते कच्छपैरिव ।
२ अहो सुष्ठु कृतमुपालभस्य प्रत्युपालंभ प्रियसखे मा खलु मह्यमसूयय याव-
दिदानीं मह युष्मान् प्रशंसे । शृणु तावत् । प्राप्नुवति रतौ दास्य दृढपरिरंभमुदार-
पुण्यकाः । हृदयमपि स्वभावोन्नतं सुमहत्त्वं न खल्वस्त्यन्येषाम् । ३ साधु प्रशंसित
प्रियसखे तेन हि अहमपि युष्मान् प्रशंसित भवामि । देहाधिके, नैवृष्टका निधुवन-
चुम्बितनाभिकूपिका । अंशेषु कचग्रहार्थमुपगूहंति खलु कुट्टिनीजन । ४ साधु
प्रशंसित । ५ अरे सुसंगं खलु एतं निकुज । ६ उपहसति प्रशंसति च कुब्ज
निकुब्ज इति । ७ अरे पश्य तावदस्मादृशस्य राजपरिवारस्य ।

कुब्ज —अले विलूवपलिअणा खु वा ईसे सिलाहोंति चेअ पमह-
गणपलिआलणे इस्सले चेअ ण्ण एत्थ णिदस्सणं जल्लाअपलिवाले कुज्जो
वामणो एला मूआ बव्वला कीलाआ संठेति ।

वामनः—अँले मा खु अपला हि संति अ संढंपि ओहासेण कलु-
सेहि । स खु—

इत्थेहिं पुलिसे विअ खेलदि पुलिसेहि इत्थिआ एव्व ।

पुलिसेहि पुलिसेविअ इत्थेहिं इत्थिअं चेव ॥ ५ ॥

कुब्ज—अँले एवं एअं लक्खउदाहलणं । किलिबेमड्ढिदारिआए
मेहिलीए महंतलीआ कलावई । सा खु—

पअडिचउला कव्वेसु कलासु उत्तला अ सअलासु ।

णेत्तविलोभणत्तूआ अणंगदोत्तमिह अहिऊआ ॥ ६ ॥

वामन —(विलोक्य) अँले एसे खु से वलिसधले कलावई इद अभि-
वट्टइ इमिणा पुणा सल्लावचट्टलेण संढेण सज्ज विसत्ताणं अहमाणं महंते
काले गच्छेइ । ता एहि अल्लो इदो सिग्घ घलं चिअ गच्छेमो ।

कुब्ज.—एँव कलेह ।

(उभे परिक्राम्य निष्क्रातौ)

१ अरे विरूपपरिजना खलु वा ईषत् श्लाघत एव प्रमयगणपरिपालने ईश्वर इव
नन्वत्र निदर्शनं यस्मात् राजपरिवारे कुब्जा वामना एडा मूका बर्बरा किराता-
स्तिष्ठति । २ अरे मा खलु अपरा हि संति च षट्मपि उपहासेन कलुषय खलु
स्त्रीभिः पुरुष इव खेलति पुरुषैः स्त्रिय इव पुरुषैः पुरुष इव स्त्रीभिः स्त्रियमिव । ३ अरे
एवमेतल्लक्षोदाहरणं क्लीवभर्तृदारिकाया मैथिल्या महत्तरीका कलावती । सा खलु,
प्रकृतिचतुरा काव्येषु कलासूत्रा च मुकुलासु नेत्रविलोभनरूपाऽनगदौत्यैरभिरूपा ।
४ अरे एषा खलु सा वर्षधरा कलावती इतोऽभिवर्ततेऽनेन पुनः सल्लापचतुरेण
षण्डेन सद्यः विश्रातयोरवयोर्महान् कालो गच्छति । तस्मात् एदि आवामित-
शीघ्रं गृहमेव गच्छाव । ५ एवं कुर्मः ।

प्रवेशकः ।

(तत प्रविशति षष्ठः)

षष्ठः— (यथोचितं परिक्रामन्) हंत भो विदेहेश्वरदुहितुः परां
कोटिमधिरोहति मदनोन्माद ।

प्रततमखिला पश्यत्याशाः न किंचन पश्यति
स्तिमितमसकृत्सा संधत्ते दधानि च वेपथुम् ।
न खलु भजते भद्रां निद्रां न च प्रतिबुध्यते
स्मरति न पुनः किंचित्तं च स्मरत्यधिकस्मरा ॥ ७ ॥

अपि च । व्याजृभमाणकुमुदकुड्मलकुहरचक्रमणसंक्रांतसौरभावलिप्तम-
लयानिलानुलितासु मंडलीकृतशरासनसधीयमानशरशतोत्क्षेपव्यापृतमन्म-
थासु कौमुदीविशदासु च क्षणदासु ।

किं चंद्रातपवारणोत्सुकतया किं चंदनार्द्रच्छटा
चर्चापाकरणाय किं शशिशिलानिष्पदसेकेष्वर्या ।
किं रभादलबीजन व्युदसितु किं मन्मथ वदितु
शतं वा स्वयमेव हस्तमबलाधिकृच्छ्रमुद्यच्छति ॥ ८ ॥

एवं च मन्ये । “ज्वलतानेन कदाचिद्भ्रियता कालिकेन हृदयमिदं । इति किल
तत्प्रतिकर्तुं सुश्रिष्टा स्तनवटा स्तस्याः” । इत्थं च प्रतिक्षणमुपर्युपरि वर्धमानाया-
मवधीरितप्रतिविधानाया मनसिजरुजायामथ तु पुनः प्रमद्वनमध्यवर्तिनि
धारागृहे वर्तमाना सांद्रचंदनक्षोदचर्चितपल्लवास्तरनिस्सहविधृतशरीरा
भर्तृदारिका सीता विहस्तयंतीव सखीजनोपपादितां शिशिरोपचारनियत्रणां
दीर्घमुष्णं च निश्वस्य निवेदयंतीव संतापं प्रकाशयतीवांतर्गतं भावं
किमप्युपालभमानेव प्रार्थयमानेव च मां किंचिदिवोन्नमयंती भ्रूलताग्रभागं
पक्षाग्रमथितबाष्पजललवलुलितां कातरकातरमाकेकरतारकां साकूतां
मन्मुख एव दृष्टिं पातितवती । अहं च गृहीतहृदयतया तत्क्षणमेव कृत

संदेहेन संपादयामि ते समीहितमित्यवचनमेव प्रेमगर्भेण वीक्षितेन समा-
श्वास्य सव्याजमुत्थाय दूत्याकारावलंबनेन निरवगमम् । तथावदिदानमिव-
लंबितं रामचंद्रस्यैव पार्श्वं गच्छामि (परिक्रम्य) एवं च पुनरवोचदस्म-
त्कर्णाति भर्तृदारिका हृदयनिर्विशेषा गृहीतभावा विनीता 'पिअसहि कला-
वई माहविवणे खु णं भट्टिणा रामेण भट्टिदारिआ दिट्ठा ता सोवि पदेसो तुए
अण्णोसिदव्वोत्ति मण्णे सोवि तहिं चेअ वट्ठादि । कुदो ।

जत्थ खु पढमं दिण्णे अच्छीण ऊसवो पिअजणेण ।

उक्कंठिअ जण पुण सोपि पयेसो विणोदेई ॥ ९ ॥

ता जाब माहविवणं गच्छेमि । (परिक्रामति अग्रतो विलोक्य
ससभ्रमं) कहं एको विडो मं उवसप्पिअ विहसिअमुहो भणाइ । जहहि ।

बिटः—अये केयं कन्यका कथं राजकन्यका । भद्रिके श्रूयतां ।
मुकाहारो नाभिं चुंबन्नयमपि न कुचकलशयोर्ययोर्लभतेऽन्तरं । नालं भारं
सोढुं मध्यः सुतनु तनुरपि तव तयोः सकुंकुमपंकयोः तथावत्त्वां याचे
लीलानिहितपद्मनतिमुखरक्कणन्मणिनूपुर मुक्तायास मंदं मंदं श्रुतिसुभगर-
णितरशन प्रयाहि नितविनी (इति सलज्जं असौ स्तनसंन्यस्तहस्ता अप-
क्रम्य विलोक्य च) अये अयमग्रतो वेशवाटः । इह हि ।

प्रौढांगनारुचिरकंडुघनांगरागः ।

कस्त्रिकापरिमलस्पृहणीयगंधः ।

सौभाग्यगर्वरसमंथर एव गत्या

चेतः प्रलोभयति नस्तरुणो नभस्वान् ॥ १० ॥

१. प्रियसखी कलावती माधवीवने खलु ननु भर्तृणा रामेण भर्तृदारिका दृष्टा
तस्मात्सोपि प्रदेशस्त्वयान्वेष्टव्यः इति मन्ये सोपि तस्मिन्नेव वर्तते । कुतः । यत्र खलु
प्रथमं दत्तः अक्ष्णोः उत्सवः प्रियजनेन उत्कंठितं जन पुनः सोपि प्रदेशो विनोदयति ।
तस्मान्माधविवनं गच्छामि । २ कथमेको विटो मामुपहस्य विकसित मुखो भण्यते ।

(पुरो विलोक्य) कै पुण एसा किंपि सकंती विअ थणसूओगुंठिआ
अ पाव अवहिरिअ इदो अभिवट्टइ (निरूप्य) कैहं वेसवहूहि रम्मई हला
कि तुवे कंति विअ आअच्छसि । किं भणासि हला एत्थ वेसवाडमुह-
मडपवट्ठिणि धुत्तगोट्टि परिहरिअ अत्ताणं णिग्गहमाणा आअच्छेमिति ।
तेण हि जुज्जइ धुत्ता हु णाम ।

महिलंअपुच्चआमवि विस्सद्धं विअ कुणंति चाइहिं ।

तह तह वि णिवारिंता कहवि ण सुचेदि पत्थंता ॥ ११ ॥

(सलज्जं) हँजे एव च अह वि लज्जेमि तेण पहेण गंतुं ता गच्छ
तुम (विचिंत्य) जाव अहपि इमाए कुसुमायण्णवीहिआए गदुअ
माहविवण पवसेमि (परिक्रम्य) एसं कुसुमवणवीहि (निर्वर्ण्य) एत्थ
हु णिच्च अआलकुसुमसमूहआहिअउदुगुणा सध्वजणूसुअत्तणकरी वसइ
महुसरि । (पुनर्निर्वर्ण्य)

तामिह दक्षिणपवनो मृदु परिरभते विकाशयति ।

स्पृशति च जिघ्रति चुंबति पुलकयति त्वयमयमधुना ॥ १२ ॥

(अग्रतो विलोक्य) कथमसौ स्वोदवसितालिशोपांतोपविष्टा नख-
मुखविपाटितानि सौगंधिककुसुमानि ग्रन्थाति स्मितेनैव समानयति मां
वासतिका । (उपेत्य) वासु वासंतिके ।

१ का पुनरेषा किमपि शकमानेव स्तनाशुकावगुठिता । च पापमवधीर्येतोभि-
वर्तते । २ कथं वेश्यवधूभिः रम्यते सखि किं त्वं क्लृप्तेवागच्छसि । किं भणसि ।
सखि अत्र वेद्यावाटमुखमण्डपवर्तिनीं धूर्तगोष्टि परिहृत्यात्मानं निग्रहमाना आग-
च्छामि । तेन हि युज्यते धूर्ता खलु नाम । महिलामपूर्वामपि विश्रब्धामिव कुर्वति
चाटुभि तथा तथापि निवारिता कथमपि न मुंचति प्रार्थमना । ३ सखि एवं
चाहमपि लज्जामि तेन पथेन गंतुं । तस्माद्गच्छ त्वं ४ यावदहमपि अनया कुसुमा-
यणवाध्या गत्वा माधवावनं प्रविशामि । ५ एषा खलु कुसुमवनवीधिः । ६ अत्र
खलु नित्यमकालकुसुमसमूहमाहितऋतुगुणा सर्वजनोत्सुककरी मधुश्रोत्रा ।

क्रीणाति पुष्पाणि युवा त्वया य-
स्सल्लापसौख्येन विलोभ्यमानः ।
पश्यामि तस्माच्च वरं स एव
क्रीणात्ययं त्वां कुसुमोपभागिनम् ॥ १३ ॥

किं ब्रवीषि प्रियसखि संभाव्यतामसौ चिकुरभरसमर्पणेन सौगधिकमालेति
सकोप कथमसौ कटुदा स्त्रियमिव मां कदर्थयति तत्किमनया । इतो वयं
(परीक्ष्य विलोक्य च) एतन्माधवीवनद्वारं यावत्प्रविशामि (प्रविश्य)
अनेन खलु मया भर्तृदारिका दौत्यावलंबिना कालातिपातप्रमादिना न
भक्तिव्यं । कुतः ।

सैषा संप्रति नैव तावदबलाकालातिपातक्षमा
शांतं पापममंगलं प्रतिहतं तापः कथं कथ्यते ।
का वार्ता स्तनभारमध्यपतिते मुग्धे मृणालांकुरे
हारास्तक्ष्णमेव वक्षसि यदा नीलोत्पलश्यामलाः ॥ १४ ॥

अपि च तस्याः खलु ।

किसलयतल्पसमर्पित देहाया मदनदहनततायाः ।

हारा स्वदेहनिहिता जनयन्ति स्फोटकाशकाम् ॥ १५ ॥

एतच्च नः संप्रति द्रुत्यै त्वरयति । अयं हि ।

अस्माभिः शिशिरोपचारविधिना कृच्छात्समाश्वासिता
संकल्पाहितकांतसंनिधिसुखा मोहावसाने पुनः ।
सा बाला विवशा प्रवालशयनादुत्थाय सप्रभ्रयं
स्मेरा किञ्चिदधोमुखी सशनकैराकाशमर्लिगति ॥ १६ ॥

(अन्यतो विलोक्य) कथमसौ माधवीवनपालिका गंधवती । भद्रे गंधवति
विमुक्तमाधवीवनविहारसुखा किमिति द्वारोपात एव वर्तते । किं ब्रवीषि ।

अंज्ज अब्भंतरे वअस्ससहिदो दासरही वट्टइति युज्यते (आत्मगतं)
सफलं नो दौत्यं (व्रीडां नाटयति) गंधवती तेणं हि अहंपि लज्जेमि तस्स
पासे विहरिदु अण्णदो विहरिस्सं ति । कथं अपक्कम्य निष्कांता गंधवती । षंढः
(निर्वर्ण्य) अहो रामणीयकं माधवीवनस्य । इह हि ।

अबं खलु विलासिनीमुखसरोजगण्डूषितै-

र्विभाति मधुसीकरैरसमयेपि सभावितः ।

मदांधमधुपांगनाजननिपीतकादंबरी-

रसप्रसरधूसरः प्रसवकेसरः केसरः ॥ १७ ॥

कंहं सिंजरवाअट्टा घटेंति मे तुलाकोटिकोटिसु उज्जाणदिग्धिआसु
कलहंसिआ ता जह एदेण सिज्जति मंजीरिआ तह एअं उद्देसं णिस्संइ-
अण्णा संगच्छेमि (तथा परिक्रम्य) यावदहं रामचंद्रमासाय दूत्यं
संपादयामि (विचित्र्य सखेदं) अहंवा कित्तिएत्ति अहं पिअसहिए सोअ-
णिज्जं दसं णिवेदेमि भट्टिणो । सा खु ।

परितवइ थणाणं मोहविण्णत्तणाणं

अकअतवगुणाणं तस्स आलिगणाणं ।

अह अ णिरुआए अप्पड्डीआरदाए

ण हु मुणइं सहीओ अप्पणोसा सहीओ ॥ १८ ॥

(उपवनं निर्वर्ण्य) अथवालं एभिः शोभनीयाक्षरैः ।

१ आर्य अभ्यंतरे वयस्य सहितो दशरथिः वर्गते इति । २ तेन हि अहमपि
लज्जे तस्य पाश्र्वे विहर्तुं तस्मादन्यतो विहरिष्यामि । ३ कथं सिंजितवाकृष्टा
घटंते मे तुलाकोटिकोटिषु उद्यानदीर्घिकासु कलहंसिका । तस्माद्यथैते न सिंजंति
मंजरिकास्तथा एनमुद्देशं निष्पंदे अन्यान् संगच्छामि । ४ अथवा कियतीत्यहं
भ्रियसख्या शोचनीयां दशा निवेदयामि भर्तुं । सा खलु । परितपति स्तनयो-
र्मोघविह्वलतयोरकृततपगुणयोस्तस्यालिंगनयो । अथ च निजरूपया अप्रतीकारतया
नहि जानंति सख्य आत्मसात्सोदाः ।

अञ्ज अञ्मंतरे वअस्ससहिदो दासरही वडइत्ति गुज्यते (आत्मगतं) सफलं नो दौत्यं (व्रीडां नाटयति) गंधवती तेणं हि अहंपि लज्जेमि तस्स पासे विहरिदु अण्णदो विहरिस्संति । कथं अपकम्भ्य निष्कांता गंधवती । षंडः (निर्वर्ण्य) अहो रामणीयकं माधवीवनस्य । इह हि ।

अव खलु विलासिनीमुखसरोजगण्डूषितै-

र्विभाति मधुसीकरैरसमयेपि संभावितः ।

मदांधमधुपांगनाजननिपीतकादंबरी-

रसप्रसरधूसरः प्रसवकेसरः केसरः ॥ १७ ॥

कंहं सिंजरवाअड्डा घटेंति मे तुलाकोडिकोडिसु उज्जाणदिग्धिआसु कलहसिआ ता जह एदेण सिज्जति मजीरिआ तह एअं उद्देसं गिस्संइ- अण्णा संगच्छेमि (तथा परिक्रम्य) यावदहं रामचंद्रमासाय दृत्यं सपादयामि (विचित्य सखेदं) अहवा किंतिणत्ति अहं पिससहिए सोअ- णिज्जं दसं णिवेदेमि भट्टिणो । सा खु ।

परितवइ थणाणं मोहविण्णत्तणाणं

अकअतवगुणाणं तस्स आलिंगणाण ।

अह अ णिरूआण अप्पडीआरदाए

ण हु मुणइ सहीओ अप्पणोसा सहीओ ॥ १८ ॥

(उपवन निर्वर्ण्य) अधवालं एभिः शोभनीयाक्षरैः ।

१ आर्ये अञ्मंतरे वयस्य सहितो दशरथि- वर्गते इति । २ तेन हि अहमपि लज्जे तस्य पार्श्वे बिहर्तुं तस्मादन्यतो विहरिष्यामि । ३ कथं सिंजितरवाकृष्टा घटेंते मे तुलाको टिकोटिषु उद्यानदीर्घिकासु कलहंसिका । तस्माद्यथेते न सिंजंति मंजरिकास्तथा एनमुद्देश निष्पदे अन्यान् संगच्छामि । ४ अथवा कियतीत्यहं प्रियसख्या शोचनीया दशा निवेदयामि भर्तु । सा खलु । परितपति स्तनयो- मोधविह्वलतयोरकृततपगुणयोस्तस्यालिंगनयो । अथ च निजरूपया अप्रतीकारतया नहि जानति सख्य आत्मसात्सोढा ।

अभ्यधपुष्यत्सहकारमेतत्
मंदानिलस्वैरविहारहृद्यम् ।
उद्यानमुद्गाममनोभवं नः
करोति साहाय्यकमद्य दृत्ये ॥ १९ ॥

(पुरोवलोक्य) मन्ये स एव दाशरथिः परममित्रं गार्ग्यायणः यावदुप-
सर्पामि ।

(उपसर्पति)

(ततः प्रविशति विदूषकः)

विदूषक — (दृष्ट्वा) केहं एका एसा महणिज्जा इत्थिआ (उप-
सृत्य) होदि कुतो मं उवसप्पसि ।

शंड. — अज्झ किं वि पुच्छिदुं ।

विदूषक — तेणं हि पुच्छेसि ते समीहिअं

शंड. — कहिं दे पिअवअस्सो ।

विदूषकः — को मे पिअवअस्सो ।

शंड. — दासंरहि ।

विदूषकः — किं तं जानासि ।

शंड. — केहं सुज्जं हत्थेण ओआरोसे ।

विदूषकः — किं तेणं कज्जं ।

शंडः — किपि^१ तस्स पणयिणि संदेसं आचक्खित्तं ।

विदूषकः — कां वा तस्स पणयिणि ।

शंडः — सीओ ।

१ कथमेकैषा महनीया स्त्री । २ भवति कुतो मामुपसर्पसि । ३ आर्य
किमपि पृष्ठुं । ४ तेन हि पृच्छ ते समीहित । ५ कस्मिन् ते प्रियवयस्यः । ६ कोऽयं
प्रियसख । ७ दाशरथिः । ८ किं तं न जानासि । ९ कथं मूर्ख हस्तेनापवा-
रयसि । १० किं तेन कार्यं । ११ किमपि तस्य प्रणयिन्या सदेशमाख्यातं ।
१२ कां वा तस्य प्रणयिनो । १३ सीता ।

विदूषक.—(सहर्ष) कि' तुमं तस्सा सहि ।

षट्.—आम ।

विदूषक.—(सहर्ष) नेण हि विरमेमि इमादो परिब्भमामो ।

षट्.—किंति खु पुव्व परिब्भमेसि ।

विदूषक.—तैत्तहोदी सिसिरोवआरोवआरणाणि आणेदुं परिब्भमामि तुमं पुण दाणि तस्स अणिरिस्स सिसिरोवआरोवआरण लद्धा ता एहि दाणि सिग्घं वअस्सस्स पासं येव्व गमिस्सम्म ।

षट्.—तथा ।

(परिक्रामत)

(ततः प्रविशति राम)

रामः—(सोत्कण्ठं) सा खलु ।

श्लाघा विभ्रमलक्ष्या शृगाररसाधिदेवता साक्षात् ।

संचारिणी पदाभ्यां मूर्तिमती कैशिकी वृत्तिः ॥ २० ॥

अहो दुर्वारा मानसी प्रवृत्तिः । अद्य हि ।

स्पृशति मयि सा रुष्टालीकव्यलीककलकितं

किमपि रुदति यन्मोहान्ते भयाच्छ्रितवंपथुः ।

कमलकलिकात्रातस्मेरा व्यलांकत सस्पृह

स्फुरति हृदि तत्किंचिद् ब्रीडांचितं किलकिंचित् ॥ २१ ॥

किंच सुमहदिह वयं विस्मेरा. यदुत विषयनुपंगकलुषित जन परिविदतो वयमेव कामुकजनधैर्यामिषघस्मरेण स्मरेण खलीकृता स्म. । अथवा ।

१ किं त्वं तस्या मखी । २ ओम् । ३ तेन हि विरम्यते अस्मान् परिभ्रमात् । ४ किमिति खलु पूर्वं परिभ्रमसि । ५ तत्रभवती शिशिरोपचारोपकरणान्येतदु परिभ्रमामि त्वं पुनरिदानीं तस्यानीदृश शिशिरोपचारोपकरण लब्ध्वा स्मादेदि इदानीं शीघ्र वयस्यस्य पार्श्वमेव गमिष्याव ।

स्वच्छांतरात्मापि गुणेन मन्ये
न स्याद्वशे दर्पक शासनस्य ।
तस्या स्तनौ यस्मिन्कुकुमाद्रौ
चान्निष्य हारोप्यनुरक्त आसीत् ॥ २२ ॥

(विचिंत्य) कथं नु भो तद्वृणचितादुत्थितं चेतः पर्यवस्थापयामि
(विभाव्य)

यत्र यत्र मया दृष्टा दृष्टिरभ्या मृगेक्षणा ।
विनोदयेयमात्मानं त तमुद्देशमुद्दिशन् ॥ २३ ॥
(अवलोक्य सकौतुकं) ।

अत्राकारणरूढकोपजनितां मूर्छां विषादोत्तरां
तत्कालोपनतेन निःसहतनुः कृच्छ्रान्मया मोचिता ।
अग्रे मामथ वीक्ष्य सेष्यमकरादत्रापसर्तु मनः
सव्याजं नयनांतमत्र विधुर यांती मयि प्राहिणोत् ॥ २४ ॥

(सखेदं) कथमेतदपि नालं विरहखेदापनोदनाय (सविस्मयं) ।

चित्रं न स्फुरतीदं हृदयमनेनापि विरहदहनेन ।

कुसुमशरस्यापि शरा निर्मन्ना नैव दृह्यंत ॥ २५ ॥

(विचिंत्य) क इवात्र समाधिः । वयस्यं गार्ग्यायण (पार्श्वतोऽवलोक्य)
कथं न संनिहितो वयस्यः अहो मे प्रमादः मयेव हि शिशिरोपचारसज्जी-
करणाय प्रेषितो वयस्यः (पुरो विलोक्य) कथमेकया स्त्रिया सहितः
प्रदृष्ट इव वयस्यः इहागच्छति । (निरूप्य) नहि नहि येन केन पुरुषेण
(विभाव्य) कथमसौ तृतीया प्रकृतिः । कुतः सत्ययमनियुक्तकारी
केनापि षण्ढेन सहागच्छति वैधवेयः ।

विदूषक — (उपसृत्य) जेयदु पिअवअस्सो ।

षण्ढः—जयतु स्वामी ।

१. जयतु प्रियवयस्यः ।

विदूषकः—अहो पुव्वं इत्थिआ विअ मए संजण्णिअं वअस्सेण दाणिं पुरिसो विअ संभासदि ।

रामः—वयस्य क एष ते प्रापूर्णकः ।

विदूषकः—एसो खुं तुह सिंसिरोवआरो ।

रामः—न खलु यथावज्जानामि ।

विदूषकः—एसो खुं तनहोदिए सीदाए तुए संजादुकंठाए पहिदा डूई ।

रामः—(सादरं) आर्य स्वागत इहोपविश्यतां ।

षट्—यथाज्ञापयति स्वामी ।

रामः—वयस्य उपविश ।

विदूषकः—ऊ भवं भण्णाति ।

(सर्वे उपविशन्ति)

रामः—(षटं प्रति) सखे प्रियावृत्तातनिवेदनेन विध्यापय विरहवन्ति ।

षट्—शृणोतु स्वामी ।

सख्यास्तावद्विरहविधुर भावमाख्यातुकाम

प्रेमाक्रांतं हृदयमपि ते तादृशं तर्कयामि ।

विस्त्रंभोऽयं मुखरयति मामंगं तस्मादिदानी-

मागतव्यं त्वरिततरमित्येव विज्ञापयामि ॥ २६ ॥

विदूषकः—तंहवि कहेहि तत्तहोदीए अवत्थं ।

रामः—सखे कथ्यताम् ।

षट्—

१ अहो पूर्वं स्त्रीव मया संजल्पितं वयस्येनेदानीं पुरुष इव संभाषयति ।
२ एष खलु तव शिशिरोपचारः । ३ एषा खलु तत्रभवत्या सति या त्वयि संयो-
क्तमुत्कंठतया प्रिहता दूती । ४ यद्भवान् भणति । ५ तथापि कथय तत्र भवेत्य-
भवस्याम् ।

अंगाकर्णय सा हि मन्मथशरासारैकलक्षीकृता
नो मिथ्याकुरुते वचांसि विरहे बाला कवीनामपि ।
किं वा संप्रति कथ्यते बहुतरं यत्सत्यमत्रांतरे
सर्वस्यापि सखीजनस्य भवतो नामैव नामाभवत् ॥ २७ ॥

बिदूषक—एकगचिन्ता खु वाअंपि तह पवट्टावेदि ।

पद.—न केवल नाममात्रेण तस्याश्चेतोविपर्यासः । एवं च खल्वसौ
सखीं वदति । यथा ।

संकल्पैस्तु पुरःस्थितेन बहुशस्तं विप्रलब्धासि ते
कांतेनेति शुचा निवारयसि मां प्रत्युत्थितां संप्रति ।
याचे त्वामयमंजलि प्रियसाखि प्रत्यागते वल्लभे
साक्षादागतवानसाविति जनै कर्णे तदा मे वद ॥ २८ ॥

रामः—अहो संकल्पानां दृढिमा ।

बिदूषक.—उंभयं खु विरहिभाण पिअजणसमाअमसोऽखं जणेई
मकप्पा णिदा अ ।

पदः—कुतः खलु तस्या निद्रागमः । एवं तु पुनर्निद्रार्थिनी सखीं
व्याहरति यथा ।

निद्रायै प्रयतं यथा पुरमह त्व चालिपार्श्वं स्थिता
त्वं स्वप्रागतमार्यपुत्रमुचितं विज्ञाय विज्ञापय ।
स्वस्ति स्वागतमंग पश्य भवत कांतामिमामीदृशीं—
तद्यावद्भवनादतः परमितस्त्वं धीरमाणा इति ॥ २९ ॥

राम—अहो संभावनीयमेतन्मोग्ध्यं ।

१ एकाग्रचित्ता खलु वाचमपि तथा प्रवर्तयति । २ उभय खलु विरहवतीनां
प्रियजनसमागमसौख्यं जनयति संकल्पा निद्रा च ।

विदूषकः—कहैं अतिमेत्त किलंता मणोमवेण तत्तहोदी ।

षट्—अयि भो रामदेव ।

किसलयलीलातरला विसवलयविलासकोमलच्छाया ।

सा कुसुमवाणवाणा सारेण सदा समाविद्धा ॥ ३० ॥

विदूषकः—(सावित्र्यं) वअस्स एक्काए वाआए सकिअं पाउढं
मणइ एस वाआकुसलो अदो एव्व खु संलप्पिअदि इत्थिआ पुरिसो अ ।

रामः—(सम्मितं) साधूक्तं ।

विदूषकः—अज्झं पकिइ चेअ अणुसग्गिअट्टु ।

षट्—तथास्तु ।

विदूषक किं वा वणिआदि दिट्ठु चेअ खु सा मए वअस्सदसा । जं
एसमणिज्जंपि कोइलकूचिदादि उव्वेअणिज्ज मुणेइ ।

षट्—युज्यत एतत् । इत्थमेव हि सा मन्मथार्ता सखीं प्रार्थ-
यते तथा ।

मुकाशोकमवेक्ष्य मे प्रियसखी जाता स्वयं सारिका
कर्तव्यं त्विदमेव संप्रति सखि प्राप्तं तवावश्यकम् ।

दत्त्वा विप्रलभस्व दाडिमफलं तं वावदूकं शुक्रं

तूर्णं चोत्कुरु कोकिलानुपवनात्कोक्यमानानिमान् ॥ ३१ ॥

संभाव्यते एवैतत् ।

विदूषकः—ऐआरिस दसं अणुहवती तत्तहोदि किं सिसिरोवआरेण पडि-
अवट्ठुवइ सहिअणो ।

१ कथमतिमार्गं क्लृप्ता मनोमवेन तत्रभवती । २ वयस्य एकया वाचा संस्कृत
प्राकृतं भणत्येष वाक्कुशल अत एव खलु सलप्यते स्त्री पुरुषश्च । ३ आर्यं प्रकृ-
तिरेवानुश्रियता । ४ किं वा वर्ण्यते दृष्टैव खलु सा मया वयस्यदशा यदेष रमणी-
यमपि कोकिलकूजितादि उद्देजनीयं जानाति । ५ एतादृशीं दशामनुभवती तत्र-
भवती किं शिशिरोपचारेण प्रत्यवस्थापयति सखीजनः ।

षट्—एवं सा मुग्धा सज्जीकृतशिशिरोपचारामपि सखीमुपाल-
भते । यथा ।

यत्स्वेदांबुविनिग्रहाय सुतरां सज्जीकृत मे त्वया
खिद्यत्यद्य हि मां शुपादनिहितं तश्चंद्रकांतस्थलम् ।
तत्स्वेदप्रतिकारमस्य कुरु तै कर्पूरचूर्णैर्मुहुः
शीतै शीतलिकानिलैरपि सखि प्रागेव तद्वीजय ॥ ३२ ॥

रामः—अभिरूपोऽयमुपालंभः ।

विदूषक—वैअस्स एआरिसि तत्तहोदि असमंसासेयंतो तुमं खु एत्थ
उपालंभं अरुहेसि ।

षट्—न खल्वसावुपालब्धव्य । परतु प्रशसितव्यः । (रामं प्रति)

त्व कल्याणिन् जगति कृतिनामेक एवाग्रगण्य
संतापानामपि च न भवान् भाजनं तद्विधानाम् ।
दिष्ट्या दृष्ट न खलु भवता यत्पुर शोकमूकं
सख्या यत्र सततरुदिताकेकरोच्छूनचित्रम् ॥ ३३ ॥

रामः—(सस्मित) सखि साधु त्वमुपालंभविमुखासि ।

विदूषकः—एअगिसस्स सदावस्स कह उवसम करोतु सहिअणां ।

षट्—स्वय पुनरसौ सखिकृता शिशिरक्रियामसहमाना शिशिरसंवि-
धानकमन्यदुपदिशति । यथा ।

ममैवं सखि किं पुनः पुनरपि व्यर्थः कियाकौशलैः
वक्ष्येह शिशिरोपचारमपरं दत्तावधाना भव ।
चंद्रं स्नापय चंद्रकांतसलिलैश्चद्रातपं चंदन-
क्षोदेन क्षिप वीजयार्द्रकदलीपत्रेण चैत्रानिलान् ॥ ३४ ॥

१ वयस्य एतादृशो तत्रभवतीमसमात्वासयन् त्वं खलु अत्रोपालभमर्हसि ।

२ एतादृशस्य संतापस्य कथमुपशमं करोतु सखीजन ।

राम.—अहो अनीदृशं शिशिरकर्म ।

विदूषक.—होद्धि हद्धि कि अदो वरं पडिवज्जइ सहि ।

पंडः—इत्थं तु सासि पुनरपि लपति । यथा ।

वक्त्रं ते प्रतिर्विबितं मरकतस्निग्धेम्बरे नो शशी

वताशुविशदैरपाङ्गकिरणैर्मिश्रो न चंद्रातपः ।

निश्वासाः प्रसरन्ति तापविषमा दीर्घ न मंदानिलाः

कष्ट किं प्राति संप्रति प्रियसखि त्व विह्वला क्लाम्यसि ॥ ३५ ॥

रामः—समुचितोयमपलापः । सखिजनायतं खलु विरहिणीनां जीवितम् ।

विदूषकः—कहं खु इत्थंभूदपि अप्पाण समंसासेत वअस्स तन-
होदी समंसासइसिदिति विस्ससेहु ।

पंडः—एवमेतत् । (राम प्रति)

विरतस्त्वयि विश्वासः सख्याः शठ दुःसहोघनिश्वासः ।

न कुतोपि समुच्छ्वासः कथय कथं तावदाश्वासः ॥ ३६ ॥

विदूषक.—कौ वा तिस्से आसासो जइ सिस्सिरोवआरपि पडिदेसइ ।

पंडः—न केवल प्रतिद्वेष्टि इत्थं च सखीमानिच्छंती नियुक्ते । यथा ।

किं मामित्यमुपेक्ष्यसे सखि मुधा निर्व्याजमुत्थीयतां

सद्यो मुद्रय कैरवाणि मधुपान् कुत्रापि विद्रापय ।

पाताले शशिनं निधेहि जलधौ ज्यांत्सनां समावर्जय

स्कन्धे बधय गंधसिंधुरपवस्तंभेषु मदानिलान् ॥ ३७ ॥

१ हा धिक् हाधिक् किमत परं प्रतिपद्यते । २ कथं खलु इत्थंभूतमप्यात्मानं
समाश्वासयंतं वयस्यं तत्रभवती समाश्वासतीति विद्वसितुं । ३ कौ वा तस्या
आश्वासः यदि शिरोपचारमपि प्रति द्वेष्टि ।

विदूषकः—ईरिसं तत्तहोदिं पच्चक्खं पेक्खवंतो सहिअण्णो एव्वं ताए सोअणिज्जो ।

रामः—समसुखदुःखो हि सखीजनः ।

षट्—इत्थं खलु तस्याः सख्यः शोचति । यथा ।

अंगेषु प्रतिविम्बितस्तव शशी सख्यामसौ लघते

ज्योत्स्नेयं तव दंतकुं वमुकुलच्छायाभिराग्नेडिता ।

निश्वासैस्तव वद्धिता सुरभयो वासतिका वायवः

कष्टं भो कथमित्थमत्रभवतीमाश्वासयामो वयम् ॥ ३८ ॥

विदूषकः—कहं अवत्थंतरं आरूढा तत्तहोदीए विरहावत्था ।

षट्—(रामं प्रति) ।

अत्राल बहु चिप्रलप्य विरहावस्थोचितास्ताः कथाः

कल्याणाभिनिवेशिना कृतमिदं कार्यं कृशांग्याः शृणु ।

संवृत्तौ कठिनेतरौ स्तनतटौ कांत्यावशिष्टं वपुः

मध्यं कापि गतः प्रकोष्ठवलय केयूरतामागतम् ॥ ३९ ॥

विदूषकः—कहं दुस्सहं से उत्त ।

रामः—अव्यपदेश्या खलु दशमारोपिता सीता विरहिजनोत्पातधूम-
केतुना मकरकेतुना ।

षट्—तच्च पृष्टतो मामुपसृत्य निर्गच्छत्या प्रियसख्या विनीतया
मह्यमुनीत । सरसहरिचदनक्षोदलिखितसदेशवचन केतकिकुसुमगर्भपत्रं
दंतपत्रलीलापदेशेन मया समानीतं (इति कर्णादादायोपनयति) ।

रामः—(सौत्सुक्यमादाय वाचयति) ।

दंसणमेत्तंकुरिओ सल्लावेहिं सदा अ पल्लविओ ।

पस्स सुहेण कुसुमिओ अपि णाम फलेज्जई कुसुमसरो ॥४०॥

१ ईदृशी तत्रभवतीं प्रत्यक्षं पश्यन् सखीजन एवं तथा शोचनीय । २ कथ-
मवस्थातरमारूढा तत्रभवत्या विरहावस्था । ३ कथं दुःसहं अस्या वृत्तं ।

पुनः पुनर्वाचयति (सोत्कठमाकाशे लक्ष्य बद्धा) प्रिये जनकपुत्रि
 अलमलं परितापपरिश्रमै-
 स्तननिपीड्य मनः सुमनस्समम् ।
 स हि फलेदचिरात्कुसुमायुधो
 यदि भवेत् सफल मम जीवितम् ॥ ४१ ॥

विदूषकः—किं अवरं एतत् विलम्बिआदि अवलंविदं सु वअस्सेण तत्त-
 हादि समस्सासेटुं । गतव्व ।

षट्—(रामं प्रति) ।

यद्यापि गमिष्याति भवान् भवदागमनोत्सवप्रबोधाय ।
 स्फादितुमपि न क्षमते वामाक्ष्या वाममप्यक्षि ॥ ४२ ॥
 विदूषकः—एदं पि उड्डीवण तत्तहोदो गमण तराए ।

षट्—

सख्या, किं बहुना त्वमेव शरणं किं चान्यद्वाकर्ण्यतां
 काले धीरं विलम्बसे किमपरां सोऽयं समीपस्तव ।
 स्त्यायच्चंदनपकपकिलबिसव्यामुग्धमुक्तालता—
 लीलानिर्भरविभ्रमस्तनभराभांगोपभोगोत्सवः ॥ ४३ ॥

रामः—(षट् प्रति) ननु त्वदेकशरणोऽयं जनः तत्कथं किमत्रोपयिक् ।

षट्—स्वामिन्नस्यैव माधवीवनस्य दक्षिणतः पुष्पवाटिकां मुनरेण
 पाश्चात्येन प्रमदवनपक्षद्वारेण प्रविश्य प्रदोषसमयेव तमालवीथिकया निभृतं
 भवद्भिश्चंद्रकाताधारागृहमासादनीयम् ।

रामः—यदाह भवान् ।

१ किमपरमत्र विलम्ब्यतेऽवलंबितं खलु वयस्येन तत्रभवतीं समाश्वासितुं
 तव्यं । २ एतदपि उड्डीपनं तत्रभवतो गमनं त्वराया ।

विदूषकः—जुतं आचक्रिवअं अज्जेण दाणिं पउत्ता मज्झण्हसंझा
अदिकामदि भोअणवेला ता जाव गच्छेमो ।

रामः—यद्भवते रोचते ।

षष्ठः—यदाह भवान् ।

(सर्वे उत्तिष्ठन्ति)

षष्ठः—(निर्वर्ण्य) अहो निर्जडिमतया जर्जरितजगज्जडो जरडात-
पस्तपनः । अयं हि ।

क्षपितजलदाघलेपे नभःस्थले धर्मदीधितौ तपति ।

धर्मजलमेव केवलमयशिष्टं निर्जले जगति ॥ ४४ ॥

रामः—

द्विरेफमिथुन द्रुतं कमलिनीदलानामधः

स्थित भजति पकज रविकरैरसंतापितम् ।

तमालतरुपादमूलमधिशेरते बर्हिण

पिपासुरूपसेवते मृगगणोपि धारागृहम् ॥ ४५ ॥

(निष्काता सर्वे)

इति श्रीमद्भगोविदस्वामिनः सुनुना हस्तिमल्लेन विरचितं

मैथिलीकल्याण नाम्नि नाटकं तृतीयोऽङ्कः ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

(तत प्रविशति चेटी)

चेटी-(निर्वर्ण्य) अहो हमस्स सुहसेविदामंदवाअत्थसीअलपदोसाणि-
लकअपरिभस्स पुणरुत्तविवडंतपुष्पाउहसरंभस्स पदोसारंभस्स । दाणिं
सु साअंतणधूविज्जंतकालाअरुधूवकसणा कसणकज्जलाधिवासिदे विअ
कव्वुरे अचरे उदअराअकह्मायस्वोदसम्माणिदा पडिवालेदि रोहिणीपडिं
तिमिरच्छट्छणीलकौसेअओगुठिण णातिपरिफुडलक्खिज्जंततारागण-
मोत्तहारा पुव्वदिसा । (विलोक्य) एसं अ दाणि उदिओ णिरतरुफुल्लरत्तकं-

१. अहो अमुष्य सुखसेविता मदवाता शीतलप्रदोषानिलकृतपरिरंभस्य पुन-
स्तविष्टपुष्पायुधमरंभस्य प्रदोषारंभस्येदानीं खलु सायतनधूमायमानकालागुरु-
धूपकृष्ण कृष्णकज्जलाधिवासिते इव कव्वुरेम्बरे उदयरागकाश्मीरक्षोदसमा-
निता प्रतिपालयति रोहिणीपतिं तिमिरच्छटाच्छनीलकौशेयावगुठितेन नातिपरि-
स्फुटलक्ष्यतारागणमुत्तहारा पूर्वदिक् । २. एष चेदानीमुदितो निरंतरोत्फुल्लरत्तककेलि-
कुसुमस्तवकवित्रमो विरहिजनधैर्येनि शैलनिमोहनखड्गशनिसन्निभः विघटितमिथुन-
भानप्रहजानितरोषरंजितवचनमिव मन्मथस्य सर्जाकृत इवाधिकवाससौगधिकमाला-
बधज्योत्स्नामधुरसपानशौडाना चकोरमिथुनाना प्रतिष्ठितनिजमुखकातिलब्धशोभा-
तिशय इव मणिदर्पणरीत्या अमृतमथनरभयभगंस्थित इव मदरगिरिशिखरस्थित-
सीकरविष्णुनूडामणिकेरणवासनाद्रुगुणशोणिमेव शेषफणिफणामंडल । स्तनाशुका-
पवारित एकमननाया इतर इव कुकुमपंकपाकिलो स्तन ज्योत्स्नावप जलनिधि-
तरंगविक्षिप्त इव प्रवालप्रभापाटलित शखः दिनकरविरहपरितापितायाः स्तनाग-
रागारुणित इव शिशरोपचारकमालीनपत्रं गगनलक्ष्म्या हरिचन्दनतिलकमिव निषध-
गिरिगजवरस्य क्रीडाकंदुक इव निशीथिनोकन्यकाया अनगविजयडिंडिमपुष्कर-
प्रवृत्तवर्तुल पद्मनाभनाभिसर, प्ररूढमिव हेमपुष्करं कामुकजनमनोरथपरिवर्तनैकस्या-
गभूत, मकरध्वजविजयरथागभूतः सिंधूरित इव ऐरावणकुम्भ लावण्यरसविधानरत्न-
कुम्भो अमोजिनीशत्रु । अद्य हि कमलोदरगृहाभ्यन्तरनिगता मुद्रितकलहसन्पूरवरा
विष्कातसारसरसना सीता प्रतिनवसमागमरसरसिका अभिसारयति तत्कालसमुद्र-
संतं कुमुदाकरं लक्ष्मी ।

केलिकुसुमथवअविबभमो विरहिजणधीरसेलणिम्मोढणखंडासाणिसणिहो ।
विहडअमिहुणमाणगहजणिदरोसरंजिअवअणं विअ मम्महरस सज्जीकओ-
विअ अधिवाससोगंधिअमालबंधो ज्योण्हा मधुरसपाणसुंढाणं चओरमिहु-
णाणं पडिट्ठिअणिअमुहकंतिलद्धसोहादिसओ विअ मणिदप्पणो राईए
अमअमहणरभसभंगुट्ठिओ विअ मंदरगिरिसिहराट्ठिओसीअरोविण्हूचूडा-
मणिकिरणवासणदिउणसोणिमं विअ सेसफणिफणामंडलं थणंसुओवारिअक-
त्थणाए इदरो विअ कुंकुमपकपंकिलोथणो जोहणावहुए जलणिहितरंगवि-
क्खंतो विअ पवालपहापाडलिओ संखवो दिणअरविरहपरिदाविदाएं थणं-
विअ सिसिरोवआरकमलिणिपत्तो गअणलच्छीए हरिचंदणातिलअं विअ
णिसिहगिरिअवरस्स । किल्लाकडुओ विअ णिसिहिकण्णअए अणंगविजअ-
डिंडिमपोक्खरपवड्डवट्टुलो पडुमणाहणाहिसर परूढं विअ हेमपोक्खरं कामुअ-
जणमणोरहपरिवट्टणेक्करहंगभूदो मअरद्धअविजहहंगभूदो सिथूरिओ विअ
एरावणकुंभो । लावण्णरसणिहाणरअणकुंभो अभोइणीसत्तु । अज्ज हि
कमलोअचरअभंतरणिगगया मुहिअकलहंसणेउर रवा विसतसारसरसणा
रसीआ पडिणवसमा अमरसरसिआअभिसारेइ तकालसमुच्छसत कुमुदाअरं
लाच्छि (विचित्थ) ऐअं च सच्च मे उपआरअं सिसिरोअवआरकिरि-
आए । जाव सज्जीकअसिसिरोवआरं सज्जिअ चदअतदारघरअं णिवेदेमि
भट्टदारिआए कहि खु दाणि सा वट्टइ ।

(तत प्रविशत्यपरा चेटी)

चेटी—आणत्तमि भट्टदारिआए सीदाए जह हंजे सुउमारिए वलवई
खु मे दाणिं सीसवेअणा को कालो अ चडअतदारादरअ सज्जीकाउं

१ एतच्च सर्वं मे उपकारक शिशिरोपचारक्रियाया यावत्सज्जीकृतशिशिरोपचारं
सज्जित चद्रकातदारागृह निवेदयामि भट्टदारिकायाः । कस्मिन् खल्विदानीं सा वर्तते ।
२ आज्ञप्तास्मि भट्टदारिकया सीतया यथा सुकुमारिके बलवती खलु मे इदानीं
शिरोवेदना क कालश्च चद्रकाता धारागृहं सज्जीकर्तुं गतायाः प्रियसख्या कौमु-
दिकाया । तस्मात्त्वया शीघ्रं शाल्वागतव्यमिति यावत्तास्मिन् गच्छामि ।

गआए पिअसंहिए कोमुदीआए । ता तुए सिग्घ आणिअ आअंतव्वति जाव तहिं गच्छेमि । (परिक्रामति)

प्रथमा—(विलोक्य) कां उण एसा इदो अभिवट्ठइ (निरूप्य) कहं पिअसहि सुहुमारिआ ।

द्वितीया—(दृष्ट्वा) कहं पिअसहि कोमुदीआ ।

प्रथमा—संहि कुदो आअच्छसि ।

द्वितीया—हैला कोमुदीए अह खु इदो आअच्छंतीए तुमं चिराअसिति दाणि तु भट्टदारिआए अग्गदो णिउत्ता । कि तुए सज्जीकअंनंतं धाराघराअं ।

प्रथमा—ओम ।

द्वितीया—हैला चिट्ठु एअं को णु एसो भट्टिदारिआए संदाओ जो सिसिरोवआरेहिंणि पच्चहं वड्ढेदि ।

प्रथमा—रहस्से खु दाव अप्पावि संकिदव्वो ।

द्वितीया—एव्व एदं तहवि रहस्सेति भणांति । अइमेत्तं मं ऊसिएसि ।

प्रथमा—कहं वा पिअसंहिए रहस्सं रखेमि सुणाहि दाव ।

द्वितीया—अवहिदस्मि ।

१ का पुनरेषा इतो अभिवर्तते । २ कथं प्रियसखी सुकुमारिका । ३ कथं प्रियसखी कौमुदीका । ४ सखि कुत आगच्छसि । ५ सखि कौमुदिके अहं खलु इत आगच्छंत्यास्त्व चिरायसीतीदानीं तु भर्तृदारिकया अग्रतो नियुक्ता । किं त्वया सजीकृतं तद्भारागृहं । ६ ओम् (स्वीकारे) । ७ सखि तिष्ठत्वेतत् का नु एषो भर्तृदारिकायाः सतापो यः शिशिरोपचारैरपि प्रत्यहं । ८ रहस्ये खलु तावदात्मापि शक्तितन्व्य । ९ एवमेतत्तथापि रहस्यमिति भणति । अतिमात्रं मामुत्सुकयसि । १० कथं वा प्रियसख्या रहस्यं रक्षामि शृणु तावत् । ११ अवहितस्मि ।

प्रथमा—हँजे एवं खु अहं तुमं विअ पुणो णिव्वंघिअ पुच्छंति पिस-
हीए भणिदाम्हि कलावईए जह सहि कोमुदीए पुव्व खु वसंतदोलारोहण-
दिणे कामदेवघरअतेर दिहो भट्टदारिआए भट्टा रामो पुणो अ माह-
विणणे अप्पम्हि उकठंतो दिट्ठो सो एव्व दाणि भट्टिदारिआए संदावहेउत्ति ।

द्वितीया—हंला जुजइ ।

प्रथमा—हंला कि दाणिं अम्हे भट्टिदारिआपासं गच्छेमो आडु चंद-
अतधाराघर एव पडिवालमो ।

द्वितीया—एव्व खु अह पिससहिए भणिदाम्हि विणीदाए जह सहि
सुउमारिए बहुजणपलाव ण सहइ सीसवेअणादिरेअदो भट्टिदारिआ
ता सहिअणां पि सव्व पमअवणदुवार एव्व णिसिहेहिति ।

प्रथमा—तेणै हि तुमं तं णिओअ अणुचिट्ठु, अहं पि सज्जीकअ धारा-
घरअ भट्टिदारिआए णिवेदेमि ।

द्वितीया—सहि तह ।

(निष्काते)

१. सखि एवं खलु अहं त्वमिव पुनर्निबन्धे पृच्छति प्रियसख्या भणितास्मि
कलावत्या यथा सखि कौमुदिके पूर्व खलु वसंतदोलारोहणदिने कामदेवगृहाभ्यतरे
दृष्टे भर्तृदारिकायाः भर्ता रामः । पुनश्च माधवीवने आत्मनि उत्कठमानो दृष्ट स
एवंदानीं भर्तृदारिकासतापहेतुरिति । २ सखि युज्यते । ३ सखि किमिदानीमावा
भर्तृदारिकापार्श्वं गच्छाव अथवा चद्रकातधारागृहे प्रतिपालयाव । ४ एवं
खल्वहं प्रियसख्या भणितास्मि विनीतया यथा सखि सुकुमारिके बहुजनप्रलापं
न सहते शीर्षवेदनातिरेकतः भर्तृदारिका तस्मात्सखिजनमपि सर्वं प्रमदवनद्वारे
निबधेयति । ५ तेन हि त्वं तं नियोगमनुतिष्ठ अहमपि सज्जीकृत धारागृहं भर्तृ-
दारिकाया निवेदयामि । ६ सखि तथा ।

(ततः प्रविशति सीता विनीता चेटी च ।)

सीता—हजे कोमुदीए किं साहु सज्जिअं चंदअंतधाराधरअं ।

चेटी—किं ण सज्जीकरेइ चंदअंतधाराधरअं कोमुदीआ ।

विनीता—हंला साहु भणिअं जाव तुमं गडुअ जह भट्टिदारिआ सीस-
बेअणं सुणिअ ण किलम्मइ भट्टिणि वसुहा जहि तहि वा विहारावदेसणि-
वेदणेण अणिव्विण्णं करोहि ।

चेटी—जं पिअसहि भणादि । (निष्कांता)

विनीता—इदो इदो भट्टिदारिआ ।

(उभे परिक्रामत*)

विनीता—एअं पमदवणं जाव पविसम्ह ।

(उभे प्रविशतः)

सीता—(विचित्य) पिअसहि किं इमो अम्हाणं उज्जोवो कदा-
इअमोहो आहु हिअअस्स एस मोहो ।

विनीता—भट्टेदारिअं एवं णिउज्जतो मअणो भट्टिणपि तुरिदं तुह
पाहुडिअं कुणइ ।

सीता—सहि दुस्सह खु तवइ चदादवो जाव एअ परिहरतिअ इमाए

१ सखि कौमुदिके किं साधु सज्जित चद्रकाताधारागृहं । २ किं न सज्जीकरोति
चंद्रकाताधारागृहं कौमुदिका । ३ हला साधुभणित यावत्त्वं गत्वा यथा भर्तृदारिका
शीर्षवेदना श्रुत्वा न क्लाम्यति भट्टिनी वसुधा यत्र तत्र वा विहारापदेशनिवेदनेन
अनिर्विण्णा कुरु । ४ यत् प्रियसखी भणति । ५ इत इतो भर्तृदारिका । ६ एत-
त्प्रमदवनं यावत्प्रविशाम । ७ प्रियसखि किमियमस्माकद्योगः कदाचिदमोघो
अथवा हृदयस्यैष मोह । ८ भर्तृदारिकामेवं नियुंजन् मदनः भर्तारमपि त्वरितं
तव प्राधूर्णिकं करोति । ९ सखि दुस्सह खलु तर्पति चद्रातपो यावदेनं परिहृत्य
अस्याः पृच्छायायां बकुलवटिकायां छायां गच्छामि ।

पच्छाआए वउलवालिआए च्छाहिं गच्छेमि (तथा परिक्रम्य) संहि सो एव
वर चदादओ एत्थ खु उवरि णिवडंतेहिं कुसुमवाणविजयवाणेहिं विज्जेदि
वउलकुसुमेहिं मे सरीर ।

विनीता—(अग्रतो निर्दिश्य) ऐअं चंदअंतधाराघरअं जाव पविसम्म
सीता—सहि तेह ।

(प्रविशत)

विनीता—भीडुंदारिए एअं सव्वदो सज्जीकअसिसिरोवआरं णिस्स-
दजतधारासहस चदअंतधाराघरअं एसा अ एत्थ तमालपल्लवसज्जा । जाव
इद एव्व तुह संताओ अवणिज्जडु ।

सीता—ज पिअंसहि भणादि । (उपाविश्य) हंजे विणीदे एताइ
तमालदलाइ दलंतीव हिअअं उम्हाअताए ।

विनीता—तेणं हि इमाइ चदणपल्लवरसेण सिचेमि । (तथा करोति)

सीता—हजे णिप्पीडिदं विअ चदणपल्लवेहि सह मे हिअअं ।

विनीता—जांव इमाए गंधणीहारेण सिंदाए जलंदाए बीजेमि ।
(तथा करोति)

सीता—हला गंधणीहारसेअदो सिण्ण मे सरीर ।

१ सखि स एव वरं चद्रातप अत्र खलूपरि निपतट्टि कुसुमवाणविजयबाणैः
विश्रुते बकुलकुसुमैः मे शरीरं । २ एतच्चद्रकातधारागृहं यावत्प्रविशामि । ३ सखि
तथा । ४ भर्तृदारिके एतत्सर्वतः सजीकृतं शिशिरोपचारं निष्यंदयन् यत्रधारास-
हस चंद्रकातधारागृह एषा चात्र तमालपल्लवशय्या । यावदित एव तव संतापमप-
नयतु । ५ यत प्रियसखी भणति । ६ हंजे विनीते एतानि तमालदलानि दलंतीव
हृदय औष्मलतया । ७ तेन हि इदानीं चंदनपल्लवरसेन सेचयामि । ८ हंजे निष्पा-
डितामिव चंदनपल्लवैस्सह मे हृदय । ९ यावदनया गंधनीहारेण स्निग्धया जलाद्रिया
बीजयामि । १० हला गंधनीहारसेकात् शीर्णं मे शरीरं ।

विनीता—(स्पृष्ट्वा) कहँ एसो गधणीहारो से दुब्भेदो परिणदो जाव
इमेहि कप्पूरचुण्णेहि पडीकरेमि । (तथा करोति) ।

सीता—हँजे चुण्णेदि मे हिअअं कप्पूरचुण्णं ।

विनीता—तेणै हि इमिणा मोनापलक्खोदसल्लित्थेण केलिपत्तेण बीजामि
(तथा करोति)

सीता—हला एअ मोत्तिअखोदधवल्लिअधारं केलिपत्तं असिपत्तं विअ
अणंगस्स उल्लसंत पेक्खंति भाअदि मे आदा ता जाव तं अण्णदो
विकिखव अहव मा खु तं मुंच एसो खु जंताणिवडंतचद्रअंतणीसदंमंद-
हुकारमुच्छिदो म दाणि मदाणिलहद्वो जाव तेण कअलीपत्तेण एअ
मलआणिल पडिबीजती अण्णदो ओसरोहि ।

विनीता—कहँ एअ णिवारिज्जइ सदागई जाव इमिणा चंदअतणिस्सद-
पलाविदेण कल्लहारदलेण तुवं बीजामि । (तथा करोति)

सीता—हजे चदअतणिस्संदावदेसेण णिस्संदहि मे हिअअ जाव कम-
लिणीपत्ताइ समर्पेति पडिअवच्छावेदि ।

१ कथमेप गवर्नाहारः अस्या दुभेद परिणत यावदेभि कर्पूरचूर्णं प्रतिकरोमि ।
२ इजे चूर्णयति मे हृदय कर्पूरचूर्णं । ३ तेन हि अनेन मुक्ताफलक्षोदसल्लिप्तेन
कदलीपत्रेण बीजयामि । ४ हला मौक्तिकक्षोदधवल्लितधार कदलिपत्र असिपत्रवत्र-
मिवानंगस्याल्लसत् पश्यत्या विभेत्यात्मा तस्मादावत्तदन्यतो विलिपि । अथवा मा खलु
तन्मुंच एष खलु यंत्रनिपतचद्रकातानिष्यंदमदहुकारमूर्च्छितो भूर्छयति मामिदानीं
मदानिलहतक, यावत्तेन कदलीपत्रेणैत मलयानिल प्रतिबीजती अन्यतोऽपसारय ।
५ कथमेप निवार्यते सदागति यावदनेन चद्रकातनिष्यदप्रक्षालितेन कल्लारदलेन
त्वा बीजयामि । ६ हजे चद्रकातनिष्यंदापदेशेन निष्यदते मे हृदयं यावत्कमलिनी-
पत्राणि समर्पयती पर्यवस्थापय ।

विनीता—(तथाकुर्वती) कहं मुणालिणीपत्ताइ अघिगमिअ अंगह-
त्थोवि मे उम्महाविज्जई । जाव सदावसुखपेरेताइ सिंचमि मुणालिणीपत्ताइ ए-
आदलरसेण । अहव ताइ सूखाइ मुणालिणीपत्ताइ परिचइअ च्चदकलाको-
मन्नाइ मुणालाइ इमिए अंगेसु समप्पेमि । (तथाकरोति)

सीता—हंला एआइ विसकदाइ सच्च विसकदाइ ।

विनीता—किं दाणि करेमि होडु जाव इमाए अगेसु भरिआइ एआइ
सकुसुमाइ उप्पलकुसुमकडाइ समप्पेमि । (तथा करोति)

सीता—हंजे एदे खु णं उप्पलकुसुमकदा कुसुमबाणस्स कंदा ता कि
तुए करिअदि ।

विनीता—कहं विदेहोवि सअ दड्डहुमम्महो दहइ अअं विदेहपुत्ति
(सच्चितं) ह^१ कि करिस्सं होडु जाव एदाइ मॉनिअसराइ सतप्येती लघु-
करेमि इमाए सदाव । (तथा करोति) ।

सीता—हंला विर्णादे एदे खु सग सग एच्च मम्महस्स ।

विनीता—भट्टदारिए पेक्ख दाव देक्खामहुर कोमुदी गअणगग उडुवेण
विअ अलकरिज्जंत उडुवेण ।

१ कथं मुणालिनीपत्राणि आधगम्यागृह्णतेऽपि मे औष्मायते यावत्सन्तापशुष्क-
पर्यन्तानि सिंचयामि मुणालिनीपत्राणि एलादलरमेन । अथवा तानि शुष्काणि
मुणालिनीपत्राणि परित्यज्य चद्रकलाकोमलानि मुणालानि अस्या अंगेषु समर्पयामि ।
२ हला एतानि विसकदानि सन्य विषकदानि । ३ किमिदानीं करोमि भवतु
यावदस्या अंगेषु भरितानि एतानि सकुसुमानि उप्पलकुसुमकडानि समर्पयामि ।
४ हजे एते खलु ननृत्पलमाडा कुसुमबाणस्य काडा तस्मै च्चया किं क्रियते ।
५ कथं विदेहोऽपि स्वयं दग्धमन्मथ दहत्ययं विदेहपुत्रो । ६ अहं किं करि-
ष्यामि भवतु यावदेतान् मौक्तिकशरान् सतप्येती लघूकरोमि अस्या सताप ।
७ हला विनीते एते खलु शराः शरा एव मन्मथस्य । ८ भर्तृदारिके पश्य तावत्
प्रेक्षामनुरा कोमुदं गगनगगा उडुपेनैवात्माक्रयमाणा उडुपेन ।

सीता—हैला इमसिं अवारे चंदिकासमुद्धे मज्जंतं अल्लुच्छासं अण्णाणं धारेदुं ण पारेमि ।

विनीता—हँद्धि हँद्धि ।

सीता—सैहि सव्वंवि सहिट्ठु सकत एस पुण अण्णसाहारणं खु मोहेइ मं चंदमोहो ।

विनीता—(सखेदं) कह हरिणी वेधेण विअ चकोरिए चंडादवेण विअ चंडादवेण संघुक्खिदो इमाए सदावो ।

सीता—(सतापमभिनीय) संदोवस्स तवति पडिआरो जइ खु कोमुदी एव सहि भण्णए एत्थ अण्णो पडिआरो कोमुदी एव ।

विनीता—भँडिद्वारिए दक्ख एद खु गअणगंगाए सुरदांतिदंतवलिहा-घाद्रेण अंताणुभिण्णा दीगावट्ट विअ विभाइ पवट्टिअकोमुदीणिम्मलजल-पवाहविक्खित्तणक्खत्तुवुदजालं अमअमऊखविंबं ।

सीता—हैला एअ चंदहदअं णिज्जाअतीए चंदअतोवलं विअ मे लोअणजुअल होलजलाविल ।

विनीता—तेण हि मुणालहारपत्तबध जलपेडल अच्छिसु कपोलेसु थणे-सु अ मग्गेप्पति अदिवाहेहि पग्गिाव (उपनयति) ।

१ हला अस्मिन्नपारे चद्रिकारामुद्धे मज्जतमल्लवोच्छासमात्मानं धर्तुं न पारयामि । २ हा धिक् हंत । ३ माखि सर्वमपि सोढुं शक्यते एष पुनरनन्यसाधारणं खलु मोहयति मां चंद्रमयूख । ४ कथं हरिणी व्याधेनेव चकोर्यां चंडातपेनेव चंद्रातपेन संघुक्षित अस्या सताप । ५ सतापस्य तपति प्रतीकारो यदि खलु कौमुयेव सखि भण्यतेऽत्र अन्य-प्रतीकार-कौमुयेव । ६ भर्तृदारिके पश्य एतच्च खलु गगनगगाया-सुरदतिदत्तपरिधाघातेनातरुद्धिन्न छिद्रवृत्तमिव विभाति प्रवर्तितकौमुदीनिर्मलजल-प्रवाहविक्षिप्तनक्षत्रवृद्धजालममृतमयूखविंबं । ७ हला एतं चद्रहतक निध्यायंत्याः चंद्रकांतपलमिव मे लोचनयुगलं बहलजलाविल । ८ तेन हि मुणालहारपत्रबध-जलपत्रक अक्षिषु कपोलेषु स्तेनेषु च समर्पयती अतिवाह्य परितापं ।

सीता—(आदाय तथाकृत्वा) हलौ दाणि सु मे अहिअं उगलंति
अच्छिणीवाह वाहं च ।

विनीता—हंदि ।

सीता—सहि त करोहि मे सीसवेअण्णपाडिकरिअं ।

विनीता—तेण हि चंदणल्लाडिअ रचयेमि । (तथा करोति) ।

सीता—सहि सअं विअ सीसवेअणा एस गोसीसलेओ ।

विनीता—भट्टिदारिए एअं विसततुदुलवासिणी मुणालाभरणदारिणी
दिण्णचदणचच्चकी केसरकिअत्थासअं मालदिमालधारिणी आमुक्कमल्लि-
आमउलभार णोमालिआमालिआमेहलं चंदअतपुत्तिअ आलिंगती सदावं
ते उद्धणाहि ।

सीता—हँला सुटु भणिअ (तथाकृत्वा) सहि चंदअतपुनिए किं मड-
त्तावि अहिअदर तुइ णिइओ एस मम्महहदवो । जेण तुव वि एव णाम
परिकरसिसिरोवआरा एआरिस सदाव उव्वहेसि ।

विनीता—भट्टिदारिए सिसिरोवआरो सु ण दे सिसिरोवआरो मण्णे
सिसिरोवआरमोअणं व दाणि सिसिरोवआगेत्ति ।

१ हला इदानीं खलु म अधिकं दलंति अक्षिणीवाद वाण्य च । २ हा धिक् ।
३ सखि तत्कुरु मे शीर्षवेदनाप्रतिक्रिया । ४ तेन हि चंदनल्लाटिका रचयामि ।
५ सखि स्वयमिव शीर्षवेदनैषगोशार्थलेप । ६ भर्तृदारिके एता विसतंतुदुकूलवासिनीं
मृणालाभरणधारिणीं दत्तचदनचर्वक्या केसरकृतस्थासका मालतीमालाधारिणीया-
मुक्कमल्लिकामुकुलभारा नवमालिकाभालिकामेखला चद्रकातपुत्रिकामालिंगती संतापं
ते उद्धेतु । ७ हला सुष्ठु भणित । ८ सखि चंद्रकातपुत्रिके किं मत्तोपि अधिकतरं
त्वयि निर्दयो मन्मथहतक- येन त्वमपि एव नाम परिकृतशिशिरोपचार एतादृशं
सतापमुद्धर्त्स । ९ भर्तृदारिके शिशिरोपचारः खलु न ते शिशिरोपचार मन्ये
शिशिरोपचारमोचनमेवेदानीं शिशिरोपचार इति ।

सीता—हजे किं करोमि सव्वदोवलगं मअणसरासरो सरधि विअ खु मे आदा कुसुमाउहस्स ।

विनीता—को अण्णो एसो आदा सरहि एव्व (इत्यर्थोक्तं)

सीता—(सहर्ष) कहि कहिं अज्जउत्तो ।

विनीता—भट्टदारिए एवं खु अह वत्तुकामो को अण्णो एसो आदा सरहि एव्व दे आउत्ताणिमग्गपुप्फाउहवाणसहस्सोत्ति ।

सीता—हतै कुदो मे तारिसा भाअदेआ जेण दाणि अज्जउत्तो सअ आअदुअ अच्छीण मे ऊसव देइ ।

विनीता—भट्टदारिए मा खु तह सतप्पिअ अवस्स खु पिअसहि कला-वई ण दे अण्णहा भणाइ ता एत्थ पविट्ठ एव्व जाणिहि भट्टिणिआ वईदो महुत्तअ पडिवालेम ।

(तत प्रविशति रामो विदूषकश्च)

रामः—

तप्तव्योमा तपनकिरणैः वासरस्तु प्रकामं

संतापानां भवतु विषयां दुःसहानाममीषाम् ।

सः स्यात्तस्यां निशि च शशिनो ज्योत्स्नया शीतलायां

चित्र जातो द्विगुणितगुणो हंत संताप एषः ॥ १ ॥

१ हजे किं करोमि सर्वतोवलगं मदनशरासार शरधिरिव खलु मे आत्मा कुसु-
मायुधस्य । २ कोऽन्य एष आत्मा शरधिरिव । ३ कस्मिन् कस्मिन् आर्यपुत्र ।
४ भर्तृदारिके एव खल्वहं वत्तुकामा कोन्य एष आत्मा शरधिरिव ते आपुंखनि
ममपुण्यायुधबाणसदृश इति । ५ हंत कुतो मे तादृशानि भागधेयानि येनेदानीमार्य-
पुत्रः स्वयमागत्य अक्षोभे उत्सवं ददाति । ६ भर्तृदारिके मा खलु तथा संतप्य
अवश्यं खलु प्रियसखिकलावती न तेऽन्यथा भणति तस्मादत्र प्रविष्ट एव जानीहि
भट्टिन्या वदितो मुहूर्त प्रतिपालयामः ।

विदूषकः—भो' वअस्स पेक्ख पेक्ख मअरद्धअविजअरज्जाहिसे-
असलिलप्पवाहस्स विअ सोहगं जोहणापूरस्स ।

रामः—(निर्घर्ष्य) हत शोचनीयाः खलु विरहिणः । ते हि

प्रसर्पतीं ज्योत्स्नां मदनविजयारभरभसा
प्रमदंतीं धूलिं किल वियति पश्यति विधुराः ।
किमन्य मन्यते मलयगिरिवांताश्च पवनान्
सक्रोपं प्रोन्मुक्तान्यममहिषशूत्कारमरुतः ॥ २ ॥

विदूषकः—वँअस्स कि ण णिव्वापेदि तुह हिअअ एसा णीहारविदु-
कोमला कठावलंविणी हारलदा ।

रामः—वयस्य मेव पश्य ।

न सोऽय शीतांशुर्जरठतपतप्तो रविरसौ
न चैषा ज्योत्स्नाया शिखि सुहृदसावातपशित्वा ।
न चैते हारा यत्तरणिर्माणमाला स्फुटमिमा
न चंदंगान्येव प्रियसख तपेयुः कथमिव ॥ ३ ॥

विदूषकः—हत कह एसो वड्ढुदि संदाव वअस्सस्स वद्धावधुकुमुदिणीवधू ।

रामः—वयस्य आदेशाय मार्गं प्रमदवनस्य ।

विदूषक—एअ उत्तरदो माहविवणं एसा अ इमस्स दक्खिणदो पुप्फ-
वाटिआ जाव इमाण अंतरेण गच्छम्ह ता इदो पिअवअस्सो ।

(परिक्रामत)

१ भो वयस्य पश्य पश्य मकरध्वजविजयराज्याभिषेकमलिलप्रवाहस्येव सौभाग्य-
जोत्नापूरस्य । २ वयस्य किं न निर्वापयति तव हृदयं एषा नोहारविदुकोमला कठा-
वलबिनी हारलता । ३ हत कथमेष वर्धयते सताप वयस्यस्य ब्रह्मबधुकुमुदिनीबंधुः ।
४ एतदुत्तरतो माधवीवन एषा चास्य दक्षिणतो पुष्प वाटिका यावदनयोरेत-
रेण गच्छाव तस्मादित प्रियवयस्य ।

रामः—(मदनावस्थां नाटयन्) ।

निःशेषानद्य यूयं पिबत विनिपतच्चद्रपादांश्चकोरा
हे राहो व्यात्तवक्रः सकलमपि गिल त्वं सुधासूतिर्विबम् ।
वातानाचूषतैनान्मलयजफणिनश्चंदनामोदसांद्रान्
गृणहीत ज्या द्विरेफा मधुपूषितमुचः कौसुमान् कामबाणान् ॥ ४ ॥

(विचित्य) अलमनया केवलमशोधितमूलया बहिर्जल्पलीलया ।
तद्विदानी मन्मथमेव मूलमनुशिष्मः । (आकाशे लक्ष्यं बद्धा)

मनसिज विषयांस्तांस्त्व मनस्विप्रणिद्यान्
जहिहि न हि गुणस्ते तेषु ससर्ग एषः ।
न चरितमथवाहां तेऽन्यथा कर्तुमर्ह
भवति च मधुपानां यद्गुणस्ते गुणाय ॥ ५ ॥

विदूषकः—वअंस्स एद पमद्वणपच्छिमदुवागअ ।

रामः—यावत्प्रविशाव ।

(प्राविशत)

विदूषकः—वअंस्स णिव्विसेहि एअं जोण्हापूरतरंग म विअ सुहासि-
सिरपरिस्स पओसाणिल ।

रामः—

तामिस्स एष पवनो विरहिजनोत्पातपांशुवृष्टिरिव ।
उत्फुल्लकैरवरजो धूसरितस्सत्त्वमपहरति ॥ ६ ॥

विदूषकः—वअंस्स एसा खु सा तमालवीहिआ ।

रामः—(निर्वर्ण्य) वयस्य पइय ।

१ वयस्ये तत्प्रमद्वतपद्विमद्वारं । २ वयस्य निर्विश एत ज्योत्स्नापूरतरंग मामिव
सुखिशशिरस्पर्शं श्रद्धोषानिल । ३ वयस्य एषा खलु सा तमालवीधिका ।

प्रच्छायरम्यासु तमालवास-

यष्टिष्वसौ बहिगणः शयानः ।

ज्योत्स्नालवैः पल्लवरधट्टै-

र्विभाव्यते मेचकवर्हभारः ॥ ७ ॥

विदूषकः—(निर्दिश्य) वैअस्स एअ खु तं परूढकअलिखभतोरण-
रमणिज्जं धाराघरेअट्टवारं ।

रामः—(निर्वर्ण्य सस्पृहं)

शीतः कपोलार्पणदानयोग्य-

श्चद्रातपस्वच्छडुकूलवासी

प्रियोरुसाम्याद्विददाति रभा-

स्तभो ममासौ परिरंभवांछाम् ॥ ८ ॥

विदूषकः—मां तुवं उवमामेत्ते उक्कठेहि उवमेअ चेअ दाणि लहसि ।

रामः—तथास्तु ।

विदूषकः—वैअस्स दक्ख दाव जोहणीसवण्ण परिसाणुमेअं चद-
अताणिस्सदपादम् ।

रामः—वयस्य सम्यगुपलक्षितं । तथाहि ।

चद्रोपलानां शुचिचद्रकांता

निर्याणधारा गृहहर्म्यगृष्टात् ।

निष्यंदधारा स्रवती प्रणाल्या

सुरस्रवंतीव हिमाचलाग्रात् ॥ ९ ॥

विदूषकः—अहो से सिरिअं ।

१ वयस्य एतत्त्वलु तत् प्ररूढकदलिस्तंभतोरणरमणीयं धारागृहद्वारं । २ मा त्व-
मुपमामात्रे उत्कंठस्व उपमेयमेवेदानीं लभसे । ३ वयस्य पश्य तावत् ज्योत्स्नास-
वर्णं स्पर्शानुमेय चंद्रकातानिष्यदपादम् । ४ अहो अस्याः स्वैर्यं ।

रामः—वयस्य यावत्प्रविशाव ।

विदूषकः—इंदो दाव ।

(उभौ प्रविशत)

विदूषकः—(दृष्ट्वा) वैअस्स एसा खु अत्तहोदि सीदा विणीदासहिदा
तुम पडिवालेदि ।

रामः—(त्रिलोक्य निर्वर्ण्य च) ।

समन्मथा मत्प्रतिपालनोत्सुक्का
मनोरथानां कुरुते परां धृतिम् ।
विवेचयंती परितापितां तनुं
तनूदरीयं तनुते शुच च मे ॥ १० ॥

विदूषकः—पिअवअस्स एहि उवसण्णम् ।

रामः—वयस्य ममेदानी तव सख्याः सीतायाः मान्निबंधन विविक्त-
सजल्पं श्रोतुं च सकौतुकं चेत ।

विदूषक —तेणै हि एत्थ एव्व मुहुत्तअं चिट्ठेमो ।

रामः—सम्यगाह भवान् ।

(उभौ तथा कुरुत)

सीता—(सानिवेदं) हलौ विणीदे किं इमिणा अलङ्घफलं
पडिवालणेण ।

विनीता—भाट्टिंदारिए मा तुव सोइअ जह तुम माहविवणे समस्सा-

१ इतस्तावत । २ वयस्य एषा खलु अत्रभवती सीता विनीतासहिता त्वा प्रति-
पालयति । ३ प्रियवयस्य एहि उपसर्पाव । ४ तेन हि अत्रैव मुहुर्तं तिष्ठाव ।
५ हला विनीते किमेनालङ्घफलं प्रतिपालनेन । ६ मर्तुंदारिके मा त्वं शोचयित्वा
यथा त्वं माधवीवने समाश्रयिता तत्कालसान्निहितेन भर्त्रा रामेण तथेदानीमपि
स त्वा समाश्रयसंश्लिष्यति ।

सिदा तक्कालसण्णिहिदेण भट्ठिणा रामेण तह दाणिवि सो तुमं सम
स्सासइस्सिदि ।

सीता—को वा अदोवि परं समस्सासणकालो ।

विनीता—(आत्मगतं) जांव भट्टा आअच्छेदि दाव भट्ठिदारिअ
अणुऊलेण कीलावदेसेण विणूदेमि (प्रकाशं) भट्ठिदारिए जाव माहवि-
वणउत्ततं अभिणअतीए कंपि वेल अदिवाहेमो ।

सीता—हला साहु भणिअं ।

विनीता—तेणें हि अह भट्टा रामो होमि तुम पुण भट्ठिदारिआ चेअ
होहि ।

सीता—हलौ जुन आचक्खिअ ।

चिदूषकः—कह पुप्फगधिआ पउत्ता ।

रामः—वयस्य निभूतमवलोकयाम् ।

विनीता—(रामभूमिकां गृहीत्वा मदनावस्थामभिनीय) अहो मक-
रकेननस्य रणरणिकशालिता ।

कुसुमवृष्टिरसौ कुसुमेषुना
कुसुमचापधरेण निपातिता
विजयिनः पुनरस्य निपातिता
कुसुमवृष्टिरभूज्यगंसिनी ॥ ११ ॥

१ को वा अतोपि परं समास्वासनकाल । २ यावद्भर्तागच्छति तावद्भर्तृदारिकाम-
नुकूलेन कीडापदेशेन विनोदयामि । ३ भर्तृदारिके यावन्माधविवनवृत्तात्सामिनयत्य
कामपि बेलगमतिषाहयाम् । ४ हला साधु भणितं । ५ तेन हि अह भर्ता रामो
भवामि त्वं पुनर्भर्तृदारिकैव भव । ६ हला युक्तमारव्यातं । ७ कथं पुष्पगं-
धिका प्रवृत्ता । ८ रणप्राचुर्यशालिता ।

विदूषक.—कंहं इमाए कुंभदासीए जोरिओ वअस्सस्स सिणिद्ध
धीरो सरो उदार च सत्तं ।

राम.—सगीतकविदग्धा हि प्रायो राजकुलपरिचिता स्त्रियः ।

सीता—(आकाशे) हला विणीदं अविदिअभावे तस्सिं जणे कहं
ण लज्जेदि मे उक्कठा । किं भणासि मा संतप्पिअ तपि तुमं विअ उक्कठ
तं चेअ दक्खिस्सिस्सिति ।

कृतकरामः—(आकाशे) वयस्य गार्ग्यायण किं ब्रवीषि कियद्वा
तत्कालः प्रतिपालयितव्यः यस्मिन्नेष सतापः शाम्यति इति (सस्मितं)
वयस्य न दुर्जातं ब्रूयतां । शरदुत्सुको न तृप्यति कलहसः शरादि विप्र-
कृष्टाया सीतार्थिनापि ननु मे न धृतिस्तस्यामदृष्टायां ।

सीता—हला विणीदे किं भणसि दक्ख दाव एसो खु पुरदं भट्ठा
गमांसि तेण हि कियदु मे चक्खू । (दृष्ट्वा) अहो अज्जउत्तो ।

कृतकरामः—(आकाशे) वयस्य किं ब्रवीषि । इदमत्राश्चर्यं यद्-
पहस्तिताखिलशिशिराण्यचारस्य भवतस्तत्रभवति शैशिर्यमापाद्यतीति
(सनिर्वेदं तृष्णीमास्ते) ।

सीता—(आकाशे) हला किं भणासि किं दाणि तुस्ससिति ।

कृतकराम.—(आकाशे) वयस्य किं ब्रवीषि अपृष्टेनापि त्वया
सीतां प्रजल्पतः कुतः खलु पृष्टेनापि न सीताप्रसंगे दीयते प्रत्युत्कारोति
सनिर्वेदं) किं तथा ।

१ कथमनया कुम्भदास्या चोरितो वयस्यस्य स्निग्धो धैर्यं स्वर उदारं च सत्त्वं ।

२ हला विनीते अविदितभावे तस्मिन् जने कथं न लज्जे मे उक्कठा । किं भणसि
मा संतप्य तमपि त्वमिदोत्कटमानमेव द्रक्ष्यसीति । ३ हला विनीते किं भणसि पश्य
तावत् एष खलु पुरतः भर्ता राम इति तेन खलु कृतार्थं मे चक्षुः । ४ अहो आर्य-
पुत्रः । ५ हला किं भणसि किमिदानीं तुष्यसीति ।

सीता—(श्रुत्वा सखेदमिव) हंतं किं ताए इति मं विहत्येइ । हंजे किं दाणि एत्थ थीयदि ता गच्छम्ह अहव कहिं दाणि मए गच्छिअदि । (मोह नाटयति) ।

कृतकरामः—(कर्णं दत्वा) कथं स्त्रीजनसमाश्वासशब्द ।

राम —(सहसोपसृत्य संज्ञया विनीतां विनिवार्य) प्रिये समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।

सीता—(समाश्वास्य दृष्ट्वा च सहर्षं सलज्जं चात्मगतं) कहं सअं वेअ परमत्थदो अज्जउत्तो । (गंतुमिच्छति) ।

राम —(हस्ते गृहीत्वा) अयि मुग्धे ।

कृतव्यलीके प्रतिकूलया गिरा

मयि त्वया कोपरसोनुभावितः ।

विकुञ्चितं भ्रूलतिकं तदीक्षणं

क्षिप स्मरस्येदमपश्चिमं गरम् ॥ १२ ॥

विनीता—(विलोक्य) कहिं एअ वालचंदणतरुमूलालवालपरिपूरितव-
प्प विलघेइ चंदअंतदवपूरो जाव अण्णदो एअं पवट्टेमि ।

विदूषकः—होदि^१ सिग्घं संविहेअं खु तं जाव वालासोअमूले पवट्टे-
दव्वं अह पि दे सहाओ होमि ।

(निष्क्रान्ता विनीता विदूषकश्च)

सीता—कंह पिअसहिवि एकाइणिं मं परिच्छिअ गआ ।

१ इतं किं तथेति मा विहस्तयति । हजे किमिदानीमत्र स्थायते तस्माद्दृष्ट्वा
अथवा कस्मिन्निदानीं गम्यते । २ कथं स्वयमेव परमार्थतः आर्यपुत्र । ३ कथमेत
बालचंदनतरुमूलालवालपरिपूरितवप्रं विलघयति चंद्रकातदवपूरो यावदन्यतो एत-
त्प्रवर्तयामि । ४ भवति शीघ्रं सविधेयं खलु तद्यावद्वालाशोकमूले प्रवर्तितव्यमहमपि
ते सहायो भवामि । ५ कथं प्रियसखी मामेकाकिनीं परित्यज्य गता ।

रामः—नन्वयमह ते परिजननिर्विशेषः संनिहितः ।

सीता—(लज्जा नाटयति, अन्यतो गंतुमिच्छति)

रामः—हस्ते गृहीत्वा निवारयन् ।

चिरस्य कालस्य समागते जने

तवाद्य विबोधि समागमोत्सुके ।

प्रसिद्धयुक्त विनिगूहनं न ते

सुनिर्दयं चंडि कुरूपगूहनम् ॥ १३ ॥

सीता—(अवस्थाचित नाटयति) ।

रामः—(आत्मगत) असाधारणरमणीय खलु नववधूविहृत ।

तथाहि ।

कथमपि परिरुद्धा यात्यसौ पश्यतो मे

मयि पुनरधरोष्ठं पातुकामे प्रसह्य ।

सकरुणमुपलाल्यं निर्दय चाशु पेयं

प्रथयति मुखमतर्वाष्पजिह्वाकुलाक्षम् ॥ १४ ॥

विनीता विदूषकश्च—(सत्वर प्रविश्योपसृत्य च) आअच्छइ एत्थ एक्का इत्थिआ ता कि करिदु ।

विनीता—भट्टां तुम्हेहि एत्थ अतरिदेहि होद्वच्च ।

राम —यथाह भवती ।

(तथा तिष्ठत)

(प्रविश्य)

चेटी—जेदुं भट्टिदारिआ ।

सीता—सहि कोमुदिए कुदा आअच्छसि ।

१ आगच्छति अत्रैका स्त्री तस्मात्किं क्रियताम् । २ हे भर्ता युष्माभिरत्रा-
तरितैर्भवितव्यं । ३ जयतु भर्तृदारिका । ४ सखि कौमुदिके कुत आगच्छसि ।

चेटी—भट्टिदारिए एव्वं खु भट्टिणिए वसहाए अहं आणता जह होदि
कंमुदीए को कालो पमदवणे विहारत्थं गआए वच्चाए सीदाए सीसिवे-
अणात्ति अ सुअं मए परिअणादो ता तुमं सिग्घं गडुअ तं इद आणेहि ति
ता जह भट्टिणि ण किलम्मइ तह भट्टिदारिआ सिग्घं गंतव्वं ।

सीता—हं संकडे पढिअम्हि ।

विनीता—भट्टिदारिए तेण ही सिग्घं गतव्वं ।

सीता—(आत्मगतं) हं अविणीदा खु विणीदा (प्रकाश) ज
पिअंसहि भणादि ।

चेटी—ईदो इदो भट्टिदारिआ ।

(परिक्रम्य निष्क्रान्ता सीता विनीता चेटी च)

राम —(सोत्कण्ठं) अहो दुस्सहता प्रियाविरहस्य । अथ हि ।

अच्छिन्नपङ्क्तिशरसंधिकृताभिसंधि

पुष्पायुधस्य परितोपि विनिःपतन्ति ।

युजत्फलानि विरहार्तविपत्फलानि

कुर्वन्त्यल सुमनसो विमनस्कतां नः ॥ ६५ ॥

विदूषकः—वअस्स समासण्णो दिअहारभो अज्ज खु वारुणिदिसिं वो-

१ भर्तृदारिके एवं खलु भट्टिन्या वसुधयाहमाज्ञप्ता यथा कौमुदिके क काल-
प्रमद्वनं विहारार्थं गताया सीताया वत्साया शीर्षवेदना इति च श्रुतं मया परिज-
नात् तस्मात्त्वं शीघ्रं गत्वा ताभित आनयेति तस्माद्यथा भट्टिनी न क्लाम्यति तथा
भर्तृदारिकया शीघ्रं गतव्यम् । २ अहं संकटे पतितोऽस्मि । ३ भर्तृदारिके तेन हि शीघ्रं
गतव्यम् । ४ अहो अविनीता खलु विनीता । ५ यत् प्रियमर्ग्यं भणति । ६ इत-
इतो भर्तृदारिका । ७ वयस्य समासत्रो दिवमारभ अयं खलु वारुणादिशमव-
लम्बमान चक्रंरवारणानां दिनकरा कृष्णवर्णा ज्यात्स्ना मुचन् पश्चिमजलनिधिवेला-
विहाररमिक इवावबते शीताशुः ।

लंवंतो चओरवारणाणं दिअगी कसणवण्णां जोहणं मुंचंतो पच्चिमजलणिहि-
बेलाविहाररसिओ विअ वोलंविज्जइ सीअंसु ।

रामः--कथं विभातप्राया विभावरी । संप्रति हि ।

विभातविश्लेषितपत्रबंधान्
मदं विभिदन्नरविंदकोशान् ।
आवाति वायुर्दिवसोत्सुकाना--
माश्वासनः कोककुटुंबिनीनाम् ॥ १६ ॥

विदूषकः--वअस्स जाव वअं पि गच्छेमो ।

रामः--यथा भवानाह (परिकामन्)

भवत भवत सर्वे निर्वृताश्चक्रवाका
दिवसकरकराग्रैस्ता निरस्ता तमिस्रा ।
भजत सह बधूभि स्थैरसंभोगयोग्यान्
विकचदलकरंडानाशु तान् पद्मखंडान् ॥ १७ ॥

विदूषकः--ईदो पिअवअस्सो ।

(निष्क्रान्तौ)

इति श्रीगोविंदस्वामिन. सूनुना हस्तिमलेन विरचिते
मैथिलीकल्याणनाटके चतुर्थोऽङ्कः ॥ ४ ॥

पंचमोऽङ्कः ॥ ५ ॥



(ततः प्रविशति कंचुकी)

कंचुकी—(परिक्रम्य आत्मनः निर्वर्ण्य च) अहो वार्धकं नाम
गुणाय सुपुण्यते । अहं हि—

वैषम्यदोषमवनौ परिहृत्य यन्ना—

द्रुच्छन् क्रमादविषमे पथि सावधानः ।

दंडेन चोचितनिवेशनिवेशितेन

बिभ्रत् स्थितिं धरणिपालधुरं दधामि ॥ १ ॥

अथवा का वा तत्र गुणगृह्यता श्लाघ्या । तथाहि ।

रचयति जरा वार्चं कंठं महादिव गद्गदां

स्खलति चरणद्वंद्वं मूर्ध्नाप्यहस्खलतः खलु ।

गलयति च वयस्तच्चांगं मे विधून्वदिव स्वयं

चलति पलितं पाप्मा प्रागर्जितः फलितच्छलात् ॥ २ ॥

(सस्मित) इयं पुनरपहता स्म दौर्जित्यसर्वस्वा जरत्कंचुकमात्रधारणं
च न क्षमते तरुणजनसमोहिनी जरापण्यांगना । (निर्वर्ण्य)

आशुल्फलंवाकुलवारवाणो

विश्लिष्टनिर्मोक इवास्मि भोगी ।

आश्लिष्टसर्वांग इवान्वहं हि

सुविग्रहिण्या च जरागृहिण्या ॥ ३ ॥

(विचित्र्य) आस्तां तावदियमसंस्तुतकथा आज्ञापितोस्मि महाराज-
जनकेन । यथा—आर्य गुरुदत्त यत्तन्नमश्चरपरिपालितं दिव्यधनुर्यो हि नाम
तदधिज्यं कुर्यादधिबलस्ततस्तेनैव वीर्यशुल्केन तस्मै वत्सा सीता प्रदात-
व्या । आहूताश्च तदर्थमेव सर्वेऽपि राजपुत्राः । तावेदानीं मद्रचनादमात्य-

संघं ब्रूहि । यथा अद्य खलु वत्साया सीतायाः परिणयनसमयः अद्यैव
च राज्ञा धनुर्गुणारोपणपरीक्षण । तत्सज्जीक्रियतां सभाभूमिम् । प्रवर्त्यता च
राज्ञां सभाभूमिसंप्रासादनाय समुद्घोषणा, नियोज्यतां च धनुरानयनाय
किंकराः । इत्थं चादिश्यता भवतापि पुनस्तत्रैव निर्वर्त्य वस्तुनि व्यापृता-
त्मना भवितव्यमिति । अनुष्ठितश्च मया स्वामिनो निदेशः । अद्य हि यथाहं
संपादितमंगलकर्मतया गृहीतप्रतिकर्मैव ऋणकर्मठकृत्यादेशभूमिः सभा-
भूमिः । तथाहि ।

एकांतबलद्विविणं प्रसाधिता सुलभयैव नोत्सेकम् ।

प्रतिपालयतीदानीं भूपालसभं सभाभूमिः ॥ ४ ॥

आनीतं च नमश्चरारक्षितैस्तादृग्य धनुः । अद्य हि ।

मध्यप्रतिष्ठापितदीर्घचाप—

दंडा सभाभूमिरसौ बिभर्ति ।

अंतः समुज्ज्वलितशेषभोग—

भीमस्य शोभां भुजगालयस्य ॥ ५ ॥

(नेपथ्ये)

भो भो प्रौढबलावलेपगुरुताकंडिलवाह्वर्गला

राजानो नवयौवनोद्यमद्विरास्वादप्ररोहन्मदाः ।

वज्रावर्तमिदं धनुर्विधटयद्वज्रं बलिह्वमाभृता

युष्मानाह्वयते बलस्य निकषमावापरीक्षाक्षमः ॥ ६ ॥

कंचुकी—(कर्णं दत्वा) इयमिदानीं राजपुत्रान् समाजायितुं नगरा-
ध्यक्षैरुद्घोषणा क्रियते । (परितोऽवलोक्य) ।

केचिद्वद्धमनोरथा रथवरानध्यासिता भूभृतः

कीर्त्तयिष्यन्ति स्तककेशकराः संवाकरीन्द्रस्थिताः ।

आरूढाश्चतुरंगजित्वरबलाः केचित्तुरंगोत्तमा—

नासीदंति दुरंतदुर्धममदा भूयस्सभाभूमिकाम् ॥ ७ ॥

अहं तु पुनरित्थं समर्थयं ।

यस्य स्याद्वाहुरेकोप्यचलपरिवृद्धं मंदरं धर्तुमीशो
यस्य भ्रूक्षेपमात्रं क्षिपति जगदरिक्षत्रवित्रासदक्षम् ।
रामेणारोप्यमाणं सभयमिव धनुस्तेन तत्स्यादधिज्यं
नोचेन्न स्यादधिज्यं ध्रुवमसहनसन्मानिभिर्विद्यमानैः॥८॥

(विलोक्य) कौ पुनरिमौ ।

अन्योन्यमन्यूनमनोज्ञकांती
सह प्रयांताविव पुष्पदंतौ ।
इद्रप्रतीद्राविव चावतीर्णौ
नेत्रे इव द्वे जगतां त्रयस्य ॥ ९ ॥

(निरूप्य) ।

सोऽयं राम समासन्नः सीतोद्वाहो रघूद्वहः ।
सोऽयं प्रतिनिधिः कांत्या लक्ष्मणः शशलक्ष्मणः ॥ १० ॥

यावदिदानीमितस्तावदहं महाराजाय निर्वर्तिनं नियोग निवेदयामि ।

(परिक्रम्य निष्कात)

शुद्धविष्कंभः



(ततः प्रविशति रामो लक्ष्मणश्च)

रामः—(सोत्सुक्यमात्मगतं) अहो प्रिया हि नाम जनस्य संमो-
हिनीं विद्या । मम हि ।

तद्विवाधरपानमीप्सितमुखं गात्रं तदाश्लेषणं
श्रोत्रे तद्वचनश्रुतौ व्यसनिते नेत्रे तदालोकने ।

घ्राणं तद्वदनारविंदसरसा मोदाय चोत्कंठते
पंचाक्षव्यसनाय पंच हि शराः पंचेषुणा स्वीकृताः ॥११॥

(प्रकाशं) वत्स लक्ष्मण ।

लक्ष्मणः—आज्ञापयत्वार्य ।

रामः—

अनर्घ्यरूपामपि यस्सतां नैवे
धनुर्गुणारोपणमात्रशुल्कताम् ।
रजतुणेन क्षितिभृत्सु कौस्तुभं
विमुह्य विक्रेतुमना भ्रुवे ध्रुवम् ॥ १२ ॥

लक्ष्मणः—आर्य त्वा प्रत्येतदेवं प्रतिभाति । कुतः ।

अवलुप्तभुजंगलोकनाथ—
प्रियकांतास्तनपत्रभंगकांतेः ।
गरुडस्य गरोद्वराद्वरीयान्
वद वल्मीकभव कियान् फणिः स्यात् ॥ १३ ॥

राम —वत्स कीदृशं वा तद्वनु ।

लक्ष्मणः—आर्य तत्त्वत्तु ।

नभश्चरभुजावलेपहठलुंठनातस्करं ।
बलस्य तुलने तुला तुलितभूभृतो भूभृतः ।
निशम्य तदिदं धनुस्सुवहवो निवृत्ता वृषा
विशंति मदकर्कशाः कतिपये सभाभूमिकाम् ॥ १४ ॥

रामः—वत्स आदेशय मार्ग सभाभूमिकायाः ।

लक्ष्मणः—आर्य इत इतः ।

(उभौ परिक्रामत.)

लक्ष्मणः—(पुरो विलोक्य सहासं) अहो मौग्ध्यममीषां क्षत्र-
बधूनाम् । कुतः ।

शैलेंद्रप्रतिपंथिबाहुशिखरे पंथानमस्मद्गिरा—
मुलुङ्घ्यैव बहिःस्थिते बलवतामार्ये च धुर्ये स्थिते ।

प्राप्ता कर्तुमधिज्यमद्य तदमी चापं वराका वृषाः
के वा वारणकुंभपीठदलने सिंहावृतेऽन्ये शृगाः ॥ १५ ॥

रामः—(पुरो विलोक्य) कथं रथ्यांतरेषु निरुच्छासो जनसंमर्दः ।

नेच्छा धौरितमध्यसादिनियतैर्वानायुकैर्लभ्यते
नीयंते विशिखांतरेषु करिणस्तिर्यङ्मुखा यन्तुभिः ।

सूतैस्संहतरश्मिभिर्नियमिता निस्पंदनाः स्पंदनाः
शस्त्राण्यूर्ध्वमुखानि बिभ्रति भटा गतुं कृतप्रेखिताः ॥ १६ ॥

लक्ष्मण —(पुरो निर्दिश्य) अयमसौ सभाभूमिः ।

रामः—प्रविशायतः ।

लक्ष्मणः—यदाज्ञापयति आर्यः ।
(उभौ प्रविशतः)

लक्ष्मणः—(निर्वर्ण्य) ।

उद्धृतां पटवासचूर्णसरणीं निष्ठूततरत्नप्रभां
व्यत्यासाहितशक्रचापविभवामाकृष्टभृंगावलीम् ।
बिभ्रत्संप्रति लक्ष्यते स्वयमपि व्यक्तं सभामंडपः
संरभव्यसनीव किंचन धनुज्यारोपणाडंबरे ॥ १७ ॥

(हस्तेन निर्दिश्य) आर्य परिकल्पितपूर्वोऽयं यथोचितमचः यावदलं-
क्रियताम् ।

रामः—यथाह वत्सः । (उपविश्य) वत्स उपविश्यताम् ।

लक्ष्मणः—यथाज्ञापत्यार्यः । (उपाविशति)

रामः—(आत्मगतं) ।

वपुर्दूरे वाचामिदमयमनर्घ्योदरमणि—
न मूल्यं त्रैलोक्यं क्व च मम मुधोत्कण्ठितमिति ।

मयि प्राक् प्रेयस्याः प्रणयघटनोपायकृपणे

कृपालुः प्राप्तोसौ सपदि धनुरारोपणपणः ॥ १८ ॥

अतश्च पाणौ कृतमेव मन्ये विदेहराजात्मजा । येन मे—

शिथिला मिथिलाधिपात्मजायां

प्रणयालाभजडा मनोरथाः प्राक् ।

अधुना तु विह्वलं प्रवृत्ता—

अ्युतयंत्रा घटिता रथा यथैव ॥ १९ ॥

आम्लेष्यैव भुजद्वयेन दयितामुत्संगरंगं बला—

दारोप्यैव समर्प्य तत्करतलं दत्त्वैव शैत्यं दृशीः ।

आघ्रायैव कुचात्कुचं गतघृणं पीत्वैव विबाधरं

संपूर्येव मनोरथांश्च गतशः सोच्छ्वासमस्मन्मनः ॥ २० ॥

(प्रकाश) वत्स लक्ष्मण किमत्र धनुर्गुणारोपणाय राजन्यक्रैः प्रतिपाल्यते ।

लक्ष्मणः—आर्य प्रेक्षकागमन ।

रामः—कांसो प्रेक्षकः ।

लक्ष्मणः—आर्य मिथिलेश्वर ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

विदूषकः—जेटु पिअवअस्सो ।

रामः—कुतः खलु भवानियती वेलां चिरायितः ।

विदूषकः—किं अवर सज्जोवासणप्पसंगेण ।

राम —(सस्मितं) जाने तादृशी हि भवतो नियमानुष्ठाननुचुंता ।

विदूषक —जई जाणासि कुदो म पुच्छसि ।

राम—तिष्ठत्वेतत् । कुतो भवान् कुपितभुजगोच्छ्वासघर्घरानाया-
मिनस्तरगितोपवीतसूत्राज्निर्मुचति श्रमशंसिनो निश्वासान् ।

१ जयतु प्रियवयस्य । २ किमपरं मध्योपायनप्रसंगेन । ३ यदि जानासि कुतः
पच्छसि ।

विदूषकः—वेअस्स अहं सु एत्थ एव्व आआच्छंतं महाराअजणअ
इत्थिअ असंवादेण पविसिदुं तरिअं आहिडिओ ।

रामः—किमागच्छति विदेहेश्वरः ।

विदूषकः—आम ।

लक्ष्मणः—(पुरो निर्दिश्य) आर्य एष विदेहेश्वरः । योसौ—

उत्सारणासंभ्रमसत्त्वरेण

परिष्कृतः कचुकिनां गणेन ।

आयाति गंधद्विपखेलगामी

सभां हरिः शैलगुहां यथैव ॥ २१ ॥

राम —(दृष्ट्वा आत्मगतं) ।

हिमवानिव गंगाया लक्ष्म्या इव पर्यानिधिः ।

स एष खलु सीताया. जनको जनको नृप. ॥ २२ ॥

(ततः प्रविशति जनकः कचुकी च)

कचुकी—इत इतो महाराज. ।

(उभौ परिक्रामत)

वृषादम्बरचारिभिः परिहृतं यद्वार्यगौण्डैर्धनु—

मर्त्यः कर्तुमधिज्यमद्य तदिदं को वा क्षमः स्यादिति ।

दिग्ध्या ज्यामधिरापयंद्भुपि यस्तस्मै महाबाहवे

दातव्या दुहितेत्यनेन च मनः क्लिष्टं च हृष्टं च नः ॥ २३ ॥

इयं च मे समर्थना ।

धन्विप्रवीरानवर्धय सर्वा—

नानम्रभावः च न जातु याति ।

क्वेदं धनुस्तत्क च वज्रकाण्डं

शार्ङ्गं पिनाकं च धनुष्कथा नु ॥ २४ ॥

१ वयस्याहं खलु अत्रैवागच्छतं महाराजजनकं दृष्ट्वा असवादेन प्रवेगितुं त्वरित-
माहिडितः । २ ओम् ।

कंचुकी—एतद्भद्रासनं । यावदलंकरोतु महाराजः ।

जनकः—(उपविश्य) आर्य गुरुदत्त का वात्र संप्रति निर्वृत्यश्वेष चापाधिज्यकरणाय प्रतिपालयति क्षमाभुजो भुजसारद्रविणानिदं धनुः ।

कंचुकी—अधुना प्रतिपालयंत्यमी नृपसिंहा अपि भर्तृदारिका ।

जनकः—आर्य गुरुदत्त तेन हि समानीयतामिहैव वत्सा सीता ।

कंचुकी—यथाज्ञापयति महाराज । (निष्कातः) ।

विदूषकः—(जनांतिकं) वअस्स इदो एव्व आअमिस्सिदि तत्तहोदो ण दाणिं सफलो अम्हाणं पअंतो जेण लोउत्तरपरक्कम्मविहवस्स अत्तहोदो ण किपि तेलोक्के दुक्करं णाम कि पुण एत्तिअमेत्तं चावाधिज्जीकरण कम्मं ।

(तत प्रविशति सीता विनीता कंचुकी च)

कंचुकी—इत इतो भर्तृदारिका ।

सीता—(परिक्रामंती जनांतिकं) हेजें विणीदे किं सच्चं अज्जउत्तो तहिं आअच्छइ ।

विनीता—(जनांतिकं) सो दांव अण्णूसहअतारुणविक्रमो अग्ग-दो पविसई अण्णो पुण आअच्छेदि वा ण वा ।

सीता—हंजे अवि णाम अम्हाणं मणोरहो सफलो भवे ।

विनीता—भंडिदारिए कि तुव साहारणमणुस्समज्झीए लहूकरंसि भट्टिणंपि राम । सो खु सव्वहा माणुसरूपमेतधारि देवोत्ति समत्थेहि ता ण खु तस्स एअपि चावजीवारोपण विक्रमसिलाहाए पज्जति ।

१ वयस्य इत एवागमिष्यति तत्रभवतीदाना खलु सफलोस्माकं प्रयत्न येन लोकोत्तरपराक्रमविभक्त्यात्रभवत न किमपि त्रैलोक्ये दुष्कर नाम किं पुनः एतावन्मात्रं चापाधिज्यकरण कर्म । २ हेजे विनीते किं सत्यमार्यपुत्रस्तस्मिन्नागच्छति । ३ स तावदन्यूनसहजतारुण्यविक्रमोऽग्रतः प्रविशति अन्य-पुनरागच्छति वा न वा ? । ४ हंजे अपि नामास्माकं मनोरथ सफलो भवेत् । ५ भर्तृदारिके किं त्व साधारणमनुष्यमध्ये लघूकरोषि भर्तारमपि राम । स खलु सर्वथा मनुष्यरूपमात्रधारी देव इति समर्थयस्व तस्मान्न खलु तस्यैतदपि चापजीवारोपण विक्रमश्लाघायाः पर्याप्तिः ।

विदूषक.— (दृष्ट्वा जनान्तिकं) वञ्सेस एसा खु अत्तहोदी ।

रामः—(दृष्ट्वा आत्मगतं) ।

अस्या मदनधनुर्ज्या गुञ्जितमिव हंसखेलगमनायाः ।

मञ्जरिसिञ्जितमिदं गाढोत्कण्ठं मनः कुरुते ॥ २५ ॥

इत्थं मनोत्प्रेक्ष्य ।

अनन्यतुल्योज्ज्वलरूपयानया

कृता तुलाकोटिरसोत्कृतेः पदम् ।

इति स्फुटं घोषयितुं तु बुध्यते

निजे तुलाकोटिरसौ पदद्वये ॥ २६ ॥

विनीता—(गम दृष्ट्वा जनान्तिकं) भट्टिदारिण एसो खु भट्टा रामो ।

सीता—(सहर्ष आत्मनि) कहं आअदो एव्व ।

कुचुकी—एष महाराज यावदुपसर्पतु भर्तृदारिका ।

सीता—(उपसर्पति)

जनक —वत्से इहोपविश्यतां ।

(सीता विनीता च यथाचितमुपविशत)

जनक.—आर्य गुरुदत्त चापाधिज्यकरणाय भूमिपालमुख्यानावेदय ।

कंचुकी—यथाज्ञापयति महाराजः (हस्तमुत्क्षिप्य)

समायाता यूयं क्षितिपातिसुता विक्रमधना

धनुर्जाग्रद्वेच्छेन्नुपवरभुजैर्जित्यविधये ।

स्थितः प्रेक्षापेक्षः परिषदि महाराजजनको

बलकट्या प्राप्ता स्वयमापि विदेहेश्वरसुता ॥ २७ ॥

तदिदानीं ।

१ वयस्य एषा खलु अत्रभवती । २ भर्तृदारिके एष खलु भर्ता रामः ।

३ कथमागत एव ।

यस्य स्मृत्यापि सद्यश्चकितविगलितैः खेचराग्रेसराणां
 श्रान्तं कांताकपोले लिखितुमपि करैस्सत्रपं पत्रभंगान् ।
 तस्मिन्नारोप्य जीवां धनुषि वृषतयश्चापविद्याभियुक्ता
 लोकांतं लोककांतं निजमपि च यशः स्वैरमारोपयंतु ॥ २८ ॥

लक्ष्मणः—(पुरो विलोक्य) अये कस्यचिद्वाहुशालिता नृपशार्द्ध-
 लस्य । तथाहि ।

आरोप्यामप्रकोष्ठात्कटकमशिथिलं गाढमावद्धकशो
 मध्ये चारोप्य जानु क्षितिमपि चरणेनापरेणाधितिष्ठन् ।
 आरोप्य ज्यां निवृत्तः कथमपि विकटं चापदंडस्य कोटे-
 र्नासौ वाच्यः प्रकृत्या क इव हि विगुणः स्याद्गुणाधाननम्रः ॥ २९ ॥

जनकः—(निर्वर्ण्य) अहां नु सत्वस्य धनुष्कस्थेमा । तथाहि ।

गुणव्ययाश्रया वृत्तिर्गौणेति विगणय्यताम् ।
 स्थेयसा धनुषा वृत्तिरन्यद्भूतैव वर्तते ॥ ३० ॥

लक्ष्मणः—आर्य पश्य पश्य ।

कश्चित्प्राप्य निरुद्यमो धनुरिदं दृष्ट्वा परो निस्पृहः
 स्पृष्ट्वान्योन्यवृत्पतदानि कतिचिद्विन्यस्य कापि स्थितः ।
 उद्धृत्याप्यमुच्यतसहैव गलता मानेन मानीतरः
 प्रांत्यायैव परः स्थितो नृपपशुनैवोत्थितः कश्चन ॥ ३१ ॥

विदूषकः—वअस्स कि अवर सव्वहा तुइ सज्जे चेअ एअं सज्जं
 होइ धणुं ।

लक्ष्मणः—आर्य किमपर विलब्धते । यावदिदानी ।

आरोप्य मौर्वीमवरोप्य रूढान्
 मानगृहान्मानवतां नृपाणाम् ।

१ वयस्य किमपरं सर्वथा त्वयि सज्जे एव एतत् सज्य भवति धनु ।

समं शिरोभिर्नमयत्वमीषां

कोदण्डकाण्डं पुरुषप्रकांडं ॥ ३२ ॥

रामः—यदाह वत्स (उत्थायोपसृत्य च धनुरुद्यम्य आत्मगतं) ।

नमयति यदनंगः कौसुमीं चापयष्टिं

नमयति च यदेषा भ्रूधनुः पक्ष्मलाक्षी

तदुभयमपि दिष्ट्या दृष्टसाफल्यमेत-

न्नमयति मयि कामं चापमारोपितज्यम् ॥ ३३ ॥

(ज्यामारोप्य धनुर्नमयति) ।

सर्वे—आश्चर्य आश्चर्यम् ।

सीता—(सहर्षमात्मगतं) सपुण्या मे मणोरहा ।

विनीता—(जनांतिक) भट्टिदरिण दिष्टिआ वड्डुम ।

लक्ष्मणः—आर्य स्थीयतां मुहूर्तमनेनैव विभ्रमेण ।

निर्निमेषमिमां गोभां विलोचनाविलोभनीम् ।

पर्यतस्वैरमार्यस्य प्रेक्षकास्सतु निर्वृताः ॥ ३४ ॥

जनकः—

अधुना धनुर्भुजवतां भुजसारग्लानिशंसिभंडलितम् ।

वहति परिवेशकांतिं कांत्या शीतांशुरिव रामः ॥ ३५ ॥

रामः—(ज्यामाकर्ष धनुर्भनक्ति आकाशे पुष्पवृष्टिः क्रियते)

विदूषकः—(ससभ्रम) कि एअं (दृष्ट्वा) कंहं भगं धणु वअस्मेण ।

सर्वे—आश्चर्यम् ।

सीता—(ससभ्रमं जनांतिकं) हंला कि एअं ।

विनीता—भट्टिदरिण भगं खु धणु भट्टिणा ।

१ सपुण्या मे मनोरथा । २ भर्तृदारिके दिष्ट्या वदामहे । ३ किमेतत् । ४ क-
थं भग्नं धनुर्वयस्येन । ५ इहा किमेतत् । ६ भर्तृदारिके भग्नं खलु धनुर्भर्ता ।

सीता—अम्हो लोउत्तरकोसलो उत्तरकोसलेसरो ।

लक्ष्मणः—अहो श्रुतिपथोन्मादी निर्घातनिर्घोषगंभीरो विद्वलित-
हरिद्वहरो धनुर्भगघोषः ।

दिव्यानां भयपूर्णमानशिरसां नां साधुकारध्वनिः

निर्यात्याननतो हनुष्ककरुणं संताडितानामिव ।

नाद्यापि प्रभवंति मूर्छितधियः पुष्पाणि ते वर्षितं

तेषां त्रासविधूनिषु गलितं हस्तेषु पुष्पैः स्वयम् ॥ ३६ ॥

जनकः—

दिग्भागा दृढमीलितेक्षणपुटाः शुष्यन्मदांभःप्लवा

विस्मृत्येव च कर्णतालनमपि त्रासान्मुहूर्तं स्थिताः ।

प्रत्याश्वस्य च कर्णपल्लवयुगं संताडयंत. पुनः

मन्ये श्रोतुमनीश्वराः कटुमिमं प्रोत्सारयति ध्वनिम्॥३७॥

आर्य गुरुदत्त प्रवर्त्यतां सीतापरिणयनोत्सव इति मद्भवनान्निर्गुज्यतां
प्रकृतिः ।

कञ्चुकी —यथाज्ञापयति महाराजः । (प्रणम्य निष्क्रान्तः) ।

(नेपथ्ये कलकलानतर)

सज्जास्ते समराय युद्धरसिकाः सन्नद्धसैन्या वृषा

येषां चापवद्वेव संगरकथा पार्ष्णिगृहा पादुकैः ।

किं भूयोपि विकत्थितैर्लघुतरैरैश्वाकु शक्नोषि चे—

त्सीतायाः प्रवरां वरो भवरणं कृत्वा च जित्वा च नः॥३८॥

सीता—(श्रुत्वा सभयमपवार्य) हला कि एअं ।

विनीता—(जनांतिक) मुद्धे मा हआहि जारिसो तेसं धनुगुणारो-
पणसंरभो तारिसं चेअ आहो पुरिसिआमेत्त एअपि अ समरसोडिर जाण ।

१ अहो लोकोत्तरकौशल कौशलेस्वर । २ हला किमेतत् । ३ मुग्धे मा बिभेहि
यादृशस्तेषां धनुरारोपणसंरंभ तादृशमेवाहो पुरुषिक्वयमात्र एतदपि च समरशौर्द्धिं
जानीहि ।

रामः—(श्रुत्वा सकोपं) ।

ध्रुतं श्रवणयोः प्रियं किमपरं मया स्थायते

प्रिया वसतु वक्षसि स्वयमसौ सीता मम ।

मदस्त्रहलकर्षणोपजनितां च सीताममी

वृपास्त्वरितमीप्सितां युधि बहंतु वक्षःस्थलैः ॥ ३९ ॥

इति संरंभते ।

लक्ष्मणः—अलमलं संरंभेण

नमयति धनुस्तच्चैवार्ये भयभुभितं जग-

न्नमयासि यदि भूचाप त्वं रुषा विवशीकृतः ।

न कुलगिरयो न त्रैलोक्यं न चाम्बुधयः क्षणा-

त्सकुलविधुतः कोपस्तस्मात्प्रसीद विधूयताम् ॥ ४० ॥

किं चान्यत् । न चैते क्षुद्राः क्षत्रिया शदो भवतः कौपस्य पर्याप्ताः ।

पश्य ।

कक्षात्कक्ष विविक्षुं शशशिशुमशनैरप्लुतं विप्लुताक्षं

किं दृष्ट्वा हंत हंतुं कलुषयति मुधा मानसं राजसिंहः ।

यस्य क्रोधांधगंधद्विरदरदनद्वंद्वकदांतराल-

स्थाली निर्मुक्तमुक्ताफलशकलशिलादंतुरा दंतपंक्तिः ॥ ४१ ॥

जनकः—(सस्मितं) ।

यैः स्पृष्टुं च न च क्षमे नृपसखैश्चापं निवृत्तं तदा

जीवारोपणचापला नृपतिभिर्वैलक्ष्यलक्ष्मीकृतैः ।

ते यूयं क इवाधुना युधि परं रामेण बद्धः कुधा

युष्मास्वेव मिषत्सु येन च धनुर्धुशं च भग्नं च तत् ॥ ४२ ॥

किंच । उपालंभभूमिश्च भवतामयमारभः । कुतः ।

पर्जन्यं प्रति गर्जतां मदनदस्रोतोमुचां दंतिनां

संघर्षेण मुधैव धात्किल मुहुः प्रागर्जितं गर्जितम् ।

तत्किं कर्तुमलं बलाद्गजरिपौ दंतापितांघ्रिद्वये
मस्तिष्काहरणाय मस्तकतटं स्वच्छंदमुच्छिदति ॥ ४३ ॥

[आकाशे]

श्लाघाभूमेर्बलस्य क्षपितरिपुबलं पश्यतास्यानुभावं
स्थैर्यारूढा हि सतक्षितिधरपतयश्चाष्टमश्वेष रामः ।
पश्यन्ति ज्ञाननेत्रा यद्वनघमृषयश्चात्तचारित्रनिष्ठाः
केवल्यं प्राप्तुकामा हितमिह तदिहामुत्र च ब्रह्मदेष्टुम् ॥ ४४ ॥
लक्ष्मणो जनकश्च—(श्रुत्वा) कथमसौ चरमदेहधारी पुरुषोत्तमः ।
(सर्वे प्रणमन्ति)

लक्ष्मणः—आर्य पश्य पश्य ।

श्रुत्वा जगद्विस्मयनीयकीर्तिं
कीर्तिं सुरेन्द्रैस्तव कीर्त्यमानाम् ।
भक्त्या भवतं परितः स्तुवंतो
नमन्ति बद्धांजलयो नरेन्द्राः ॥ ४५ ॥

जनकः—भृंगारस्तावत ।

विनीता—(उत्थाय नाट्येनादाय) इंदो सण्णिहिदो रअणभिगारओ ।
(उपनयति)

जनकः—(उत्थाय नाट्येन गृहीत्वा राममुपसृत्य] भद्रे विनीते
भद्रां सीतामिहैवानय ।

विनीता—जं महाराओ आणवंदि । (तथाकरोति)

जनकः—

उर्वी पालयितुं गुर्वी सरत्नाकरमेखलाम् ।
राम प्रभवते दत्ता सीतासौ भवत मया ॥ ४६ ॥

१ इत सन्निहितो रत्नभृंगारः । २ यन्महाराज आज्ञापयति ।

गमस्य हस्ते धारामावर्जयति ।

विदूषकः—[सहर्ष] सोहर्षं सोहर्षं ।

रामः—(आत्मगतं) सपूणां मे मनोरथा ।

सीता—(आत्मगतं) किंअत्थ मे जम्म ।
(नेपथ्ये वैतालिकौ)

वैतालिकौ—अहो नु खलु भो सीतापरिणयनोत्सवस्य वरा लक्ष्मीः ।

प्रथमः—

जगदतितरां कीर्णं पिष्टातकैरनुरंजितं
मरुदपि कृतो यंत्रान्मुक्तैर्जलैः सुखशीतलः ।
समभिलषितानर्थानिते समाददतेऽर्थिनो
न कृपणकथा क्वापि प्राप्तावकाशमिहोत्सवे ॥ ४७ ॥

द्वितीयः—

जगति कृतिनी सीता श्लाघ्या भृगं कुलयाषिता
रघुपतिरभूद्यस्या लोकोत्तरः सद्दशः पतिः ।
किमकृत तपस्तस्या माता बभूवरमीक्षितुं
तदिति च मुदा पौरस्त्रीणां भवति मिथः कथाः ॥ ४८ ॥

जनकः—महाभाग किं ते भूय प्रियमुपहरामि ।

रामः—

त्वया बांधवमस्माभिलब्धमद्य सुदुर्लभम् ।
भूपेद्र प्रियमस्माकमाशास्यं किमतः परम् ॥ ४९ ॥

तथाप्यनद्भवतु ।

श्रोतुं मां समुपाश्रितं सुकृतिनं स्वीकुर्वतां दर्शनं
ज्ञानं व्याप्रियतां सतार्माविहितं ज्ञेयेषु सर्वेष्वपि ।

१ शोभनं शोभनं । २ कृतार्थं मे जन्म ।

साधूनां समताबलं विभवतादवृत्तं निवृत्ताक्ष
सूक्तिस्सज्जतशंसनैकशरणा स्थेयात्कवीनां ।
जनकः—एवमस्तु ।

(निष्काता सर्वे) ।

इति श्री गोविंदस्वामिनः सूनुना हस्तिमल्लेन विर
मैथिलीकल्याणनामनाटके पंचमोऽङ्कः ॥ ५

ग्रंथकर्तुः प्रशस्तिः ।



कृतिरियमभियुक्तैः स्वैरमास्वादनीया
रसमपरमपि स्वावर्तनेष्वाद्धाना ।
विजितधिषण्णबुद्धेर्हस्तिमल्लस्य दिक्षु
प्रथितविमलकीर्तैः सूक्तिरत्नाकरस्य ॥ १ ॥

एतच्चाटकरत्नमुत्तमगुणं विभ्राजते मैथिली-
कल्याणं भृशमद्वितीयमपि सत्तेषु द्वितीयं मतम् ।
सर्वत्र प्रथिता प्रबन्धमणयः श्रीसूक्तिरत्नाकर-
प्रख्यातापरनामधेयमहतः श्रीहस्तिमल्लस्य ये ॥ २ ॥

इति प्रशस्तिः ।



समाप्तमिदं नाटकम् ।

